

## SPIS ILUSTRACJI

### Maryla Lednicka-Szczytt

1. Maryla Lednicka-Szczytt przy *Portrecie księżniczki Marii Piemonckiej* swojego autorstwa (brąz); repr. wg: Instytut Sztuki PAN, Zbiory Specjalne, Archiwum Wacława Husarskiego nr inw. 1404, teczka nr 11, niezidentyfikowany wycinek prasowy.
2. Maryla Lednicka-Szczytt (druga od lewej) na wystawie sztuki polskiej w Brukseli w 1928 r.; repr. wg: Narodowe Archiwum Cyfrowe (NAC), sygn. 1-K-6231-2.
3. Maryla Lednicka-Szczytt na uroczystości odsłonięcia swojej płaskorzeźby przedstawiającej ks. Piotra Skargę na Uniwersytecie Fordham w Nowym Jorku; repr. wg: Tygodnik Polski 1947 nr 14, s. 6.
4. Maryla Lednicka-Szczytt, *Madonna*, ok. 1921, drewno dębowe; repr. wg: Tygodnik Ilustrowany 1922 nr 10, s. 160.
5. Maryla Lednicka-Szczytt, *Kariatydy*, 1928, kamień; repr. wg: Narodowe Archiwum Cyfrowe (NAC), sygn. 1-K-5387, 1-K-5389, 1-K-5388, 1-K-5390.
6. Maryla Lednicka-Szczytt, *Czarny Anioł*, ok. 1922, drewno; repr. wg: Tygodnik Ilustrowany 1922 nr 13, s. 201.
7. Maryla Lednicka-Szczytt, *Anioł*, ok. 1928, brąz (?); repr. wg: Świat 1929 nr 6, s. 3.
8. Maryla Lednicka-Szczytt, *Kłęczący Anioł*, ok. 1931, brąz; repr. wg: Narodowe Archiwum Cyfrowe (NAC), sygn. 1-K-5384.
9. Maryla Lednicka-Szczytt, *Święty Franciszek*, ok. 1928, brąz; repr. wg: Narodowe Archiwum Cyfrowe (NAC), sygn. 1-K-5383.
10. Maryla Lednicka-Szczytt, *Święty Antoni z Padwy*, po 1940, wapień; repr. wg: W. Lednicki, *In memoriam Maryla Lednicka*, San Francisco 1950, nn.
11. Maryla Lednicka-Szczytt, *Święty Bernard*, po 1942, drewno; repr. wg: Polish Review 1943 nr 7, s. 7.
12. Maryla Lednicka-Szczytt, *Madonna z Dzieciątkiem*, po 1946, drewno; repr. wg: Polish Review 1946 nr 16, s. 9.
13. Maryla Lednicka-Szczytt, *Duch Mistycyzmu*, po 1940, drewno; repr. wg: W. Lednicki, *In memoriam Maryla Lednicka*, San Francisco 1950, nn.

### Halina Korn-Żuławska

1. Halina Korn-Żuławska, *W barze kawowym*, 1963, olej na płycie pilśniowej, 60,5 × 50,4 cm, miejsce przechowywania: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Muzeum Uniwersyteckie, nr inw. MUT 4058.
2. Halina Korn-Żuławska, *Kochankowie*, lata 60. XX w., olej na płótnie, 68 × 44 cm, miejsce przechowywania: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Muzeum Uniwersyteckie, nr inw. MUT 4068.

3. Halina Korn-Żuławska, *Kobieta i mężczyzna z piłką*, ok. 1960–1964, olej na płycie pilśniowej, 122 × 91,5 cm, miejsce przechowywania: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Muzeum Uniwersyteckie, nr inw. MUT 4065.
4. Halina Korn-Żuławska, *Miłość małżeńska*, b.r., olej na płycie; repr. wg: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. Archiwum Emigracji, archiwum Haliny Korn-Żuławskiej, sygn. AE/HKŻ/VIII, działalność artystyczna, fot. prac.
5. Halina Korn-Żuławska, *Kobieta leżąca na trawie*, ok. 1960–1964, olej na płycie pilśniowej, 49,5 × 67 cm, miejsce przechowywania: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Muzeum Uniwersyteckie, nr inw. MUT 4066.
6. Halina Korn-Żuławska, *Kobieta myjąca włosy*, ok. 1960–1964, olej na płycie pilśniowej, 91,5 × 122 cm, miejsce przechowywania: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Muzeum Uniwersyteckie, nr inw. MUT 4069.
7. Halina Korn-Żuławska, *Fighting Kids*, 1948, terakota, miejsce przechowywania: kolekcja prywatna w Londynie; repr. wg: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. Archiwum Emigracji, archiwum Haliny Korn-Żuławskiej, sygn. AE/HKŻ/VIII, działalność artystyczna, fot. prac.
8. Halina Korn-Żuławska, *Portret dziecka*, 1949, terakota, miejsce przechowywania nieznane; repr. wg: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. Archiwum Emigracji, archiwum Haliny Korn-Żuławskiej, sygn. AE/HKŻ/VIII, działalność artystyczna, fot. prac.
9. Halina Korn-Żuławska, *Matka i dziecko*, b.r., terakota, miejsce przechowywania nieznane; repr. wg: M. Żuławski, *Studium do autoportretu*, Toruń 2009, s. 216.
10. Halina Korn-Żuławska, *Macierzyństwo*, 1950, terakota; repr. wg: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. Archiwum Emigracji, archiwum Haliny Korn-Żuławskiej, sygn. AE/HKŻ/VIII, działalność artystyczna, fot. prac.