

SPIS TREŚCI

WSPÓŁCZESNA LITERATURA ŻYDOWSKIEJ DIASPORY JĘZYKOWEJ (red. Marcin Wołk)

Marcin Wołk, <i>O literaturze żydowskiej w językach nieżydowskich — wprowadzenie</i>	9
Sławomir J. Żurek, <i>Czy język polski jest językiem żydowskim? O lingwistycznych dylematach poetów polsko-żydowskich dwudziestolecia międzywojennego</i>	23
Monika Szablowska-Zaremba, <i>Dziennikarki międzywojennej prasy polsko-żydowskiej (wstępne rozpoznanie)</i>	34
Marcin Wołk, <i>Artura Sandauera topografia tożsamości</i>	49
Magdalena Szmorąg-Nerć, <i>Rodowody żydowskie w literackiej interpretacji Fridricha Gorensztejna. „Berdyczów”</i>	64
Agnieszka Lenart, <i>Kultura literacka rosyjskojęzycznego Izraela. Spory wokół „narodowości” literatury</i>	80
Małgorzata Dubrowska, <i>Palimpsest pamięci. O symbolice przestrzeni w „Vielleicht Esther” Katji Petrowskiej</i>	91
Monika Tokarzewska, <i>„Żyć dalej...” Ruth Klüger jako przykład późnej literatury „ocaleńców”</i>	100
Anna Ciarkowska, <i>Język jako wyzwanie. O strategiach pisarskich Anny Langfus i Piotra Rawicza</i>	116
Piotr Sadkowski, <i>Patrick Modiano i jego (nie)żydowskie genealogie</i>	125
Yvonne Völkl, <i>Narrative lives: literary self-making in Quebec’s francophone Jewish migrant literature</i>	140
Dagmara Drewniak, <i>Changing traditions in non-fictional Jewish-Canadian writing — the study of selected texts by Eva Hoffman, Elaine Kalman Naves and Bernice Eisenstein</i>	154
Agnieszka Żmuda, <i>Ameryka w poezji Anny Frajlich</i>	168
Beata Tarnowska, <i>Jak pachnie Tel Awiw (i Łódź)? O przestrzeniach olfaktorycznych w poezji Renaty Jabłońskiej</i>	188
Piotr Krupiński, <i>Tęcza, która stanęła w płomieniach. O pośmiertnym tomie Eliasza Rajzmana</i>	206
Michał Rydlewski, <i>Co czyni nas twórczymi? Różne kolektywy myślowe — różne „kręgi obcości”. Ludwika Flecka refleksja na temat biografii naukowej</i>	218
Alina Molisak, <i>„Luftmenschen“ w Berlinie</i>	239
Agnieszka Grudzińska, <i>Piotr Rawicz i samotność świadka</i>	243
Krzysztof Majer, <i>Miód i popiół. Figury pamięci</i>	249
Karolina Famulska-Ciesielska, <i>Nowe książki z Izraela</i>	256
Beata Tarnowska, <i>Literatura i pamięć. Literackie podsumowania Ryszarda Löwa</i>	259

HISTORIA LITERATURY

Aleksandra Ratajczak, <i>Między historią a religią. Przełom jako narracyjna figura opowieści formacyjnej w pisarstwie Józefa Czapskiego</i>	263
Beata Kałęba, <i>W obliczu wydziedziczenia. Heterogeniczna tożsamość w prozie Antanasa Škëmy i Czesława Miłosza</i>	302

HISTORIA

- Krzysztof Tarka, *Na celowniku tajnych służb PRL. Sprawa Aleksandra Demideckiego-Demidowicza* 319
Kamila Łabno, *Zofia Hertz w świetle korespondencji z ojcem (1945–1958)* 338

HISTORIA SZTUKI

- Magdalena Kasa, *Wśród aniołów i świętych — ewolucja form rzeźbiarskich w pracach Maryli Lednickiej-Szczytt* 351
Katarzyna Moskała, *Między łękiem a sztuką. Kobieta w twórczości Haliny Korn-Żuławskiej* 364

RECENZJE

- Kamila Łabno, *Gustaw Herling-Grudziński i „Kultura”* (Zdzisław Kudelski, *Gustaw Herling-Grudziński i „Kultura” paryska. Fakty — historia — świadectwa*, Lublin 2013) 389
Spis ilustracji 399
Lista recenzentów 401