

SPIS TREŚCI

EMIGRACYJNA LITERATURA DOKUMENTU OSOBISTEGO

(red. Agnieszka Górka, Piotr Osiński, Elwira Piszczek, Mirosława Radowska-Lisak, Ilona Zaleska)

<i>Od Redaktorów</i>	9
Izabella Bukraba-Rylska, <i>Dokumenty osobiste a doświadczenie migracji. Refleksje metodologiczne</i>	11
Wacław Lewandowski, <i>Motywacje twórcze autorów emigracyjnego dokumentu osobistego. Przykład Henryka Przyborowskiego</i>	35
Daniel Kiper, <i>Wartość poznawcza listu do redakcji jako źródła wiedzy na przykładzie listów czytelników do redakcji pism Polonii amerykańskiej (przełom XIX i XX wieku)</i>	43
Jerzy Kuzicki, <i>Na wychodźczym szlaku. Ziemia czeskie i słowackie w świetle wspomnień, dzienników i pamiętników emigrantów polistopadowych</i>	60
Agata Paliwoda, <i>„W gościnie u maharadży”. O wspomnieniach z Indii Bogdana Czaykowskiego, Wiesława Stypuły i Franciszka Herzoga</i>	78
Stefan Marcinkiewicz, <i>Ewakuacje, ucieczki i wysiedlenia... Wojenne i powojenne doświadczenia Mazurów/Niemców w świetle materiałów biograficznych z powiatu elckiego</i>	87
Tomasz Chomiszczak, <i>Między krajem rodzinnym i przybranymi ojczyznami. Przypadki Mariana Pankowskiego i Kalmana Segala</i>	101
Anna Wal, <i>„Emigrantka z emigracji”. 39 lat pobytu Alicji Iwańskiej w Stanach Zjednoczonych w świetle pamiętnika „Potyczki i przymierza”</i>	114
Wiktoria Durkalewicz, <i>„Ciągłe ta dwoistość”. Wokół dyskursu autotematycznego w dylogii Andrzeja Chciuka „Atlantyda” i „Ziemia księżycowa”</i>	130
Ewelina Tobolska, <i>Absolwenci przedwojennej Szkoły im. Sulkowskich w Rydzynie – między patriotycznym obowiązkiem a emigracją</i>	142

EMIGRACJA POLSKA NA POŁUDNIU FRANCJI I W PARYŻU

(red. Magdalena Kowalska)

<i>Od Redaktora</i>	155
Anna Ambrochowicz-Gajownik, <i>Usytuowanie polskiej emigracji zarobkowej na południu Francji i jej struktura zawodowa w okresie międzywojennym</i> ..	157
Anna Spólna, <i>„To jest rzeczywiście piękny kraj”. Lazurowe Wybrzeże w autonarracjach Witolda Gombrowicza</i>	170
Marta Chrzanowska-Foltzer, <i>Prowansalski dom. Helena Het Kwiatkowska i Dora Bianca, polskie artystki na południu Francji</i>	190
Karolina Czerska, <i>O kilku wątkach działalności Józefa Jaremy w środowisku artystycznym Lazurowego Wybrzeża (1951–1974)</i>	207
Marta M. Kacprzak, <i>Wokół periodyku „Babin na Obcej Ziemi” (1832). Polska kultura dawna w czasopiśmie Wielkiej Emigracji</i>	225
Grzegorz Kowalski, Małgorzata Wosnitzka-Kowalska, <i>Kilka uwag o francuskich tekstach Słowackiego oraz jego refleksjach o Francji</i>	257
Beata Wałęciuk-Dejneka, <i>Kobieca emigracja intelektualna: „Czarodziejskie miasto” Aurelii Wyleżyńskiej</i>	284

<p> Maria Delaperrière, <i>Zygmunt Lubicz-Zaleski (1882–1967) et sa contribution au rayonnement de la Bibliothèque Polonaise</i> </p>	293
<p> Marek Tomaszewski, <i>La Société historique et littéraire polonaise et la Bibliothèque polonaise de Paris du XIX^e au XXI^e siècle et leurs liens avec la culture et la société françaises</i> </p>	306
<p> Wiktor Gardocki, „<i>O honor</i>” (1950) <i>Jakuba Herziga, (nie)znany dramat na temat powstania w getcie warszawskim</i> </p>	323
<p> Marek Stanisław, <i>Tradycja romantyczna w „Wiankach parańskich” Tadeusza Milana Grzybczyka</i> </p>	337
<p> Kazimierz Chruściński, <i>Moje związki z południową Francją. Wspomnienia</i> </p>	349
<p> Agnieszka Skrodzka, <i>Na marginesie książki o nagrobku serca króla Jana Kazimierza w Paryżu (Paweł Migasiewicz, Nagrobek serca króla Jana Kazimierza w kościele Saint-Germain-des-Prés w Paryżu. Aeternae memoriae Regis Orthodoxi, Warszawa 2019)</i> </p>	361
<p> Ewa Rajewska, <i>Pan(k)optikum poetyckie (Dorota Walczak-Delanois, Poetyckie podwojenie. Marian Pankowski – polski poeta języka francuskiego / Dédoublement poétique. Marian Pankowski – poète polonais de langue française, Warszawa 2020)</i> </p>	374

HISTORIA LITERATURY

<p> Paweł Chojnacki, <i>Splątane włókno dziwnej tkaniny: Roman Orwid-Bulicz i jego „nieliterackie książki”</i> </p>	379
<p> Mirosław A. Supruniuk, <i>Józef Mackiewicz w niezależnym obiegu wydawniczym w PRL w latach 1976–1989 (1990)</i> </p>	408

HISTORIA

<p> Weronika Kubiak, Mirosław A. Supruniuk, „<i>Wdzięczny jestem za wydrukowanie ramoty mojej...</i>”: listy Stanisława Kościalkowskiego do „<i>Wiadomości</i>” </p>	427
<p> Anna Mazurkiewicz, „<i>Studium utraconej nadziei</i>”. Stanowisko polskich uchodźców politycznych na forum Zgromadzenia Europejskich Narodów Ujarmionych (ACEN) wobec wydarzeń w Polsce w 1956 roku </p>	459

WSPOMNIENIA

<p> Jacek Czczot-Gawrak, „<i>Czarodziej ludzkich dusz</i>”. Zdzisław Ruszkowski (1907–1991) </p>	489
--	-----

RECENZJE

<p> Marek Kurkiewicz, <i>Duchowy portret wygnańca (Ryszard Zajączkowski, W labiryncie prozy Józefa Wittlina, Lublin 2019)</i> </p>	495
<p> Bożena Szałasta-Rogowska, <i>Ut pictura poesis, (Andrzej Busza, Ekfrazy, Toronto 2020)</i> </p>	504
<p> Mirosława Radowska-Lisak, <i>Postkolonialne diagnozy i dezyderaty (Dirk Uffelmann, Polska literatura postkolonialna. Od sarmatyzmu do migracji poakcesyjnej, Kraków 2020)</i> </p>	508

<p> LISTA RECENZENTÓW </p>	515
--	-----