

SPIS TREŚCI

KAZIMIERZ BRANDYS W POLSCE I W EUROPIE

red. Agnieszka Grudzińska, Marek Tomaszewski i Marcin Wołk

Od redaktorów	9
Le mot des redacteurs	10
Marcin Wołk, <i>Kazimierz Brandys i prawda pojedyncza</i>	11
Agnieszka Czyżak, <i>Interwencje i interakcje — Kazimierza Brandysa zmagania z rolą pisarza</i>	25
Wiktoria Wojtyra, <i>Zadra i zamię. Brandysowskie korektury i koniektury Beckett</i>	34
Agnieszka Grudzińska, <i>Les pseudonymes de Kazimierz Brandys</i>	47
Katia Vandendorre, <i>Brandys et le cinéma : coup de projecteur sur ses années soixante</i>	61
Artur Hellich, <i>Une cryptoautobiographie de Kazimierz Brandys (sur „Le petit livre”)</i>	74
Thibault Deleixhe, <i>La construction de la vraisemblance dans l'œuvre de Kazimierz Brandys, pratiques de la mimésis</i>	91
Kinga Siatkowska-Callebat, <i>La parodie de la longue durée : l'Histoire vue par Kazimierz Brandys („Variations postales”, 1972) et Andrzej Bart („Rien ne va plus”, 1991)</i>	106
Marek Tomaszewski, <i>Écriture de soi ou le sujet posé en objet</i>	119
Christophe Potocki, <i>Kazimierz Brandys: en exil, c'est-à-dire nulle part?</i>	126
Jean-Yves Potel, <i>Quand Brandys nous imaginait la Pologne</i>	133
Sandro Ferri, <i>Brandys we Włoszech</i>	138
Giovanna Tomassucci, <i>Przypadek i gra</i>	141
Goffredo Fofi, <i>Scena i prawda na rondzie Historii</i>	146
Giovanna Tomassucci, <i>Kazimierz Brandys we Włoszech — bibliografia</i>	148
Marcin Wołk, <i>Kazimierz Brandys — kalendarium</i>	152
Kazimierz Brandys, <i>Listy do pani B.</i> , do druku podał Przemysław Kaniecki	172
Włodzimierz Próchnicki, <i>Wokół wywiadu z Kazimierzem Brandysem</i>	195
„Życie poza swoim krajem”. Z Kazimierzem Brandysem rozmawiają Krzysztof Błoński i Włodzimierz Próchnicki, do druku podała Joanna Krasnodębska	198
Jerzy Smulski, <i>Człowiek to „malpa, która nie przestraszyła się ognia”</i> . <i>Wokół listu Kazimierza Brandysa z 18 maja 1994 roku</i>	214

HISTORIA LITERATURY

Marian Bielecki, <i>Pomiędzy prywatnym a publicznym. Dzienniki André Gide'a i Witolda Gombrowicza</i>	219
Mieczysław Dąbrowski, <i>Proust Józefa Czapskiego (na tle polskiej recepcji)</i>	238

HISTORIA

- Renata Maria Żegunia, *Brygadowe Koło Młodych „Pogoń” w materiałach aparatu bezpieczeństwa PRL*.....253

HISTORIA SZTUKI

- Agnieszka Chwiałkowska, *Artystyczna przyjaźń w Atelier Madoura — Michel Sima, Pablo Picasso*273

WSPOMNIENIA — BIOGRAFIE

- Michał Kozłowski, *Jerzy Roman Krzyżanowski (1922–2017)*285
Michał Kozłowski, *Piotr Stefan Wandycz (1923–2017)*.....287

RECENZJE

- Maciej Wróblewski, [rec.:] Mieczysław Dąbrowski, *Tekst międzykulturowy. O przemianach literatury emigracyjnej*.....293

- Lista recenzentów299