

INWENTARZ ARCHIWUM WŁADYSŁAWA RYSZARDA SZOMAŃSKIEGO

Sygn. AE/WS/I

Materiały do biografii

1. Materiały do biografii: biogramy, życiorys, inne

- *Papieroplastyczny życiorys autorstwa W. R. Szomańskiego*, mp 3 k.
- *Commercial Artist's Portfolio. Willy Szomanski*, 3 k.
- Życiorys autorstwa W. R. Szomańskiego w jęz. angielskim, 29.11.1977, 2 k. (2 egz.)
- Życiorys autorstwa W. R. Szomańskiego w j. polskim, 3 k.
- Notatka o nagrodach, wystawach i instalacjach napisana przez W. R. Szomańskiego, rps. 1 k.
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 3 k.
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 1 k.
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 1 k.
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 2 k. (2 egz.)
- Życiorys W. R. Szomańskiego w jęz. angielskim autorstwa Stanisława Frenkiela, 2 k.
- Stanisław Frenkiel, *Władysław Szomański. Retrospective exhibition of graphic design*, 1 k. [12.02.1988, dla audycji radiowej BBC]
- Życiorys w. R. Szomańskiego autorstwa Joanny Krasnodębskiej, 4 k.
- Joanna Krasnodębska, Materiały do hasła w PSB, publikacja 2013 z. 199, t. 48/4, 13 k.
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 1 k. (2 egz.)
- Życiorys W. R. Szomańskiego, 2 k.
- Jarosław Koźmiński, *Artysta z Holland Rd. Władysław R. Szomański (1911-1996)*, „Archiwum Emigracji”, 1998, T 1, wyc. prasowy 1 k.
- Stanisław Frenkiel, *Śp. Władysław Szomański*, „Tydzień Polski”, 30.11.1996, wyc. prasowy, kopia 1 k.
- Anna Maria Grabania, *Entuzjasta życia*, „Tydzień Polski”, 23.11.1996, wyc. prasowy, kopia 1 k.
- Anna Maria Grabania, *Mr Mimos*, „Tydzień Polski”. 16.03.2002, wyc. prasowy, kopia 1 k.
- Sztuka z papieru- Władysław R. Szomański (1911-1996) - biogram ze strony: <http://antyki.autogielda.pl/?3246>
- Andrzej M. Borkowski, *Czary reklamy*, „Kultura”, 1993, nr 9 (552), wyc. prasowy, kopia 3 k.
- *This is W. R. Szomanski. British Display Designer*, fot. 1 k.
- *Władysław Szomański*, „Wiadomości Instytutu Wzornictwa Przemysłowego”, 1993, nr 2-3, wyc. prasowy 3 k.
- Nekrologi, wyc. prasowe 4 k.
- *Filming Schedule - Radio 3 Polish Season*, 7 k.

2. Materiały do biografii: dokumenty różne

- Wypis z księgi parafialnej w Kijowie, 2 k.
- Świadectwo chrztu, 1 k.
- Zaświadczenie z Gimnazjum Państwowego im. Tadeusza Kościuszki w Równem w sprawie oceny z geometrii wykreślnej, 24.06.1930, 1 k.
- Zaświadczenie o praktyce studenckiej, 1 k. [W. Szomański w 1939 r. był na praktyce w Państwowej Fabryce Papierów Wartościowych w Belgradzie].

- Dokument Urzędu Powiatowego Rówieńskiego, odpis 1 k.
3. Materiały do biografii: Szkoła Handlu Morskiego i Techniki Portowej w Gdyni
- Zaświadczenie o byciu słuchaczem II-go Kursu Instytutu Handlu Morskiego i Techniki Portowej w Gdyni, 22.05.1931, 1 k.
 - Zaświadczenie o byciu słuchaczem III-go Kursu Instytutu Handlu Morskiego i Techniki Portowej w Gdyni, 1.07.1931, 1 k.
 - Założenie programowo-organizacyjne Zjazdu Absolwentów b. Instytutu Handlu Morskiego w Gdyni, fot. 1 k., 2 k.
4. Materiały do biografii: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- Indeks Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, 1933, 1 egz.
 - Zaświadczenie o ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, 1940, 1 k., kopia 1 k.
 - Zaświadczenie kier. administracyjnego i sekretarza Senatu Akademickiego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, 1946, 1 k.; kopia 1 k.
 - Zaświadczenie o otrzymaniu obywatelstwa akademickiego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, 2 k.
 - Międzynarodowa Konfederacja Studentów (Confédération Internationale des Étudiants, International Confederation of Students). Międzynarodowy dowód osobisty, 21.06.1939-21.06.1940, 1 egz.
5. Materiały do biografii: Szkoła Podchorążych Rezerwy Artylerii (SPRA) we Włodzimierzu
- „Rocznik SPRA 1934-1935” [Warszawa 1935, nr 9] kopia, 5 k. W. Szomański-wiceprzewodniczący Sekcji teatralnej; Aforyzm Artyleryjski autorstwa W. Szomańskiego
6. Materiały do biografii: dokumenty różne
- Komenda Rejonu Uzupełnień. Zaświadczenie mobilizacyjne, 1 k.
 - Mianowanie na porucznika w korpusie oficerów artylerii, 1.01.1946 r., 1 k.
 - Odpis aktu stanu cywilnego (małżeństwa), 14.10.1947, kopia 1 k.
 - Dowód osobisty obcokrajowca, 14.10.1947, 1 k.
 - Kwestionariusz osobowy, 9.02.1947, kopia 3 k.
 - Zeszyt ewidencyjny. Przebieg Służby Wojskowej, kopia 6 k.
 - Przebieg Służby Ofic. w W. P. poza granicami Kraju, kopia 2 k.
 - Polski Korpus Przysposobienia i Rozmieszczenia, 16.12.1948, 1 k.
7. Materiały do biografii: Członkostwo w różnych organizacjach i towarzystwach
- 1952, The Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce), Londyn, 1 k.
 - 1955, The Society of Industrial Artist, Londyn, 2 k.
 - 1958, International Institute of Arts and Letters, Lozanna (FIAL), 6 k.; Korespondencja International Institute of Arts and Letters, 1958, 2 k.; Korespondencja W. Szomańskiego z International Institute of Arts and Letters, 1958, 1 k.
8. Materiały do biografii: „Czwartki” W. R. Szomańskiego (Czwartek Architektów, Malarzy, Grafików, Aktorów, Dziennikarzy, Pisarzy, Poetów, Rzeźbiarzy)
- K. Morawski-Canada, *Czwartki w studio w. R. Szomańskiego*, 1 k.
 - Zaproszenie do studio przy Holland Road 73, 14.04.1954, 1 k.; zaproszenie do studio przy Holland Road 73, 1 k.
 - Zaproszenie pt.: „Dancing na majowej trawce” do Polish Air Force Association (PAFA), czyli

- do Stowarzyszenia Polskich Sił Powietrznych., 5.05.1955, 1 k.
- Zaproszenie pt.: „Arka Noego” do Ogniska Polskiego, 25.11.1955, 1 k.
- Zaproszenie pt.: „Wszystkie rybki śpią w jeziorze” do Ogniska Polskiego, 3.02.1956, 1 k.
- Zaproszenie pt.: „Wiosna w Portugalii” do Ogniska Polskiego, 8.06.1956, 1 k.
- Zaproszenie pt.: „Bo najzdrowsze jest Mazowsze” do Ogniska Polskiego, 10.02.1957, 1 k.
- Zaproszenie pt.: „Firemen’s firedance. Pożarnej Straży Zabawa” do Ogniska Polskiego, 25.10.1957, 1 k.
- Zaproszenie na Koncert fortepianowy Milosza Magina do Ogniska Polskiego, 10.02.1958, 1 k.
- Zaproszenie na Czwartek u Lotników, 1.05.1958, 1 k.
- Zaproszenie na Zebranie Czwartkowe, 1 k.
- Zebranie czwartkowe: winna lista zebrań A.A.M.A.D.G.P.P.Rz., 6.10.1955, 4 k.; rys. kopia przedstawiający studio W. R. Szomańskiego, 1 k.
- W. R. Szomański, Czwartki, 1 k.
- List Urszuli Świącickiej (POSK) do W. R. Szomańskiego dotyczący „Czwartku w POSK-u”, 5.04.1976, 1 k.
- Biuletyn no. 5 i 4 APA, 4 k.

9. Materiały do biografii: Teatrzyk „Zielony Krokodyl”

- Party Centuar Gallery. Zielony Krokodyl (Green Crocodile) Miniature Theatre by Willi Szomanski, 2 k.
- „Czwartek w POSK-u”, 12 k., fot.1 k.
- Scenariusz przedstawienia teatrzyku „Zielony Krokodyl”, 1976, 14 k.
- Kopie wycinków prasowych dotyczące przedstawienia w POSK-u z „Tygodnia Polskiego”, 17.04. 1976, nr 16: Obserwator, *Oko i ucho „Tygodnia Polskiego”*; M. Cyb., *Mini-teatr Szomańskiego*; S. Leg, *Czwartek w POSK-u. „Teatrzyk Szomańskiego”*; [b.a.], *Przedstawienia-koncerty*; [b.a.], *Kukielki Władysława Szomańskiego*, 1 k.

10. Wizytówki, 12 k.

11. Julian Żebrowski, Polski Londyn w karykaturach, Polstar Publishing Corp 1985

Sygn. AE/WS/II

Materiały do biografii

1. Materiały do biografii: Podziękowania i dyplomy

- Dyplom zasługi za wyzwolenie Bolonii w 1945 r., 1 k.
- Podziękowanie od BOAC (British Overseas Airways Corporation) za pracę w latach 1951-1966, 1 k.
- The Ireland Week Display Competition, 2 k.
- Dyplom Polskiej Macierzy Szkolnej Zagranicą stwierdzający nadanie złotej odznaki honorowej w dziedzinie oświatowo-szkolnej, 1979, 1 k.
- Dyplom Skarbu Narodowego R. P. stwierdzający nadanie srebrnego medalu, 1987, 1 k.

2. Materiały do biografii: „Display World Award”. Korespondencja dotyczy pięciokrotnego przyznania nagrody przez amerykańskie pismo „Display Word” w latach 1951-1955, 5 k.

Sygn. AE/WS/III

Materiały do biografii: Rodzina

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

1. Herby

- *Herbarz Ignacego Kapicy Milewskiego* (dopełnienie Niesieckiego), 1870, kopia 6 k.; Herb Jastrzębiec (herb ojca Jana Szomańskiego), fot. 1 k.; rys. herbu Jastrzębiec i Sas, rps. 1 k.

2. Nekrologi

- Nekrolog żony Kazimierzy Krystyny Szomańskiej, kopia 2 k.
- Nekrolog brata Zbigniewa Janusza Szomańskiego, kopia 2 k.

Sygn. AE/WS/IV

Fotografie

1. Fotografie 2 Korpusu Polskiego

- Gen. Władysław Anders i inni żołnierze: Od lewej: gen. Zygmunt Bohusz Szyszko, marszałek Harold Alexander, gen. W. Anders, fot. 1 k.; Gen. W. Anders i marszałek H. Alexander w wozie pancernym, 15.08.1945, fot. 1 k.; Fot. W. Andersa, fot.1 k.; W. Anders i król Włoch Humbert II, [1946], fot.1 k.; gen. Zygmunt Bohusz Szyszko odznaczający ochotniczkę z 12 Kompanii Transportowej, jesień 1944, fot. 1 k.; Na Placu Weneckim w Rzymie: Gen. W. Anders. gen. H. Alexander, gen. Kazimierz Sosnkowski, gen. Marc Wayne Clark; Gen. Anders, fot.1 k.; Gen. Marc Wayne Clark odwiedzający polskie kantyniarki, fot.1 k.; marszałek Harold Alexander i gen. W. Anders, fot 1 k.
- Ankona (Włochy), 18.05.1946, fot. 8 k.; Gen. Władysław Anders, wyc. prasowy 1 k.
- Monte Cassino 1944-1946, fot. 8 k.; wyc. prasowy 1 k.

2. Fotografie 2 Korpusu Polskiego

- Zdjęcia żołnierzy 2 Korpusu: fot. 5 k., fot. kopia 1 k.
- 2 Korpus Polski i ludność miejscowa, fot. 11 k.
- Fotografie różne: Defilada piechoty na wozach, 15.08.1945, fot. 1 k.; Wojsko polskie wkraczające do Imola we Włoszech, 14.04.1945, fot 1 k.; Procesja Bożego Ciała w Remez, 31.05.1945, fot.1 k.; Porto San Giorgio, fot. 3 k.; Defilada przybyłych do wojska Polaków wcielonych do armii, fot. 1 k.; Żołnierze (koledzy) przy kieliszku wina w Maglio (Włochy), fot. 1 k.; Żołnierz z małym Piotrusiem-trębaczem i innymi dziećmi w Mottola (Włochy), 20.03.1945, fot. 1 k.; Uroczyste nabożeństwa w kościele św. Piotra w Bolonii w Święto Narodowe Trzeciego Maja, fot. 1 k.

3. Fotografie 2 Korpusu Polskiego

- Fotografie o różnej tematyce, fot. 8 k.; fot. kopia 2 k.
- Zawody sportowe: Zawody pływackie o mistrzostwo 2 Korpusu, 15-16.08.1945, fot. 1 k.
- Mecz siatkówki o mistrzostwo 2 Korpusu, 9.09.1945, fot. 1 k.
- Mecz siatkówki, fot. 1 k.;
- Mecz piłki nożnej między reprezentacją Neapolu z 2 Korpusem, 14.04.1946, fot. 2 k.
- Alianckie zawody sportowe, 10.03.1946, fot. 1 k.
- Gimnastyka junaków w Palestynie, 1942/43, fot. 1 k.

4. Fotografie 2 Korpusu Polskiego

- Fotografie krajobrazowe i przyrodnicze, fot. 6 k.
- Fotografie różne, fot. 5 k.
- Fotografie miast i regionów: Kraków, Warszawa, Wilno, Żywiec, Krzemieniec, Łódź, fot. 43 k.

5. Fotografie prywatne

- W. R. Szomański przed Centre Georges Pompidou w Paryżu w 1983 r., fot. 1 k.
- Fotografia niezidentyfikowana, fot. 1 k.

Sygn. AE/WS/V

Wystawy W. R. Szomańskiego 1936-1998

1. Wystawy w l. 1936-1985

- 24 października 1936, „Wystawa Sztuki Polskiej” w Muzeum Sztuki Zdobniczej w Helsinkach, 3 k.
- kwiecień 1937, Bukareszt, 2 k.
- 9–12 września 1983, Wystawa Contemporary Art by Polish Artists Abroad („Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie”) w Imperial College, z okazji Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie, zorganizowana przez Sekcję Sztuk Plastycznych POSK. 15 września- 6 października w POSK-u, 36 k.
- [1984], „Polnische Kunst im Exil”, Stuttgart, kopia 2 k.
- 14-20 września 1985, „Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie”. Wystawa towarzysząca Kongresowi Kultury Polskiej, POSK Gallery, Londyn, 70 k.

2. Kołnotatnik z wycinkami prasowymi, zdjęciami i korespondencją z wystaw: „Graphics – Advertising -Displays – Paintings. W. R. Szomański Exhibition” (13 stycznia-13 lutego 1988) oraz „Collages and Paper Images” (12-26 czerwca 1994).

3. „Graphics – Advertising – Displays – Paintings” (13 stycznia-13 lutego 1988) w POSK Gallery w Londynie (fotografie)

- Fotografie z wystawy, 23 k.
- Fotografie z wystawy, 64 k.
- Fotografie z wystawy, 8 k.; 11 błon fot.
- Fot. W. R. Szomańskiego na wystawie, fot. 1 k.

4. Wystawy w latach 1994-1999

- 1994, „Collages and Paper Images”, POSK Gallery, Londyn (prace nazwane przez W. R. Szomańskiego „faktomontażami”), 5 k.
- 20-26 sierpnia 1995, „Forma i kolor. Form and Colour”. Wystawa sztuk Plastycznych Kongresu Kultury Polskiej na Obczyźnie, POSK Gallery, Londyn, 18 k.
- 3 lutego-23 marca 1995, „Papieroplastyka polska”, Polski Instytut Kulturalny, Londyn, 2 k.
- Maj 1998, „Exhibition of Works”, Polski Instytut Kulturalny, Londyn, 18 k. (20 egz.); Andrzej Maria Borkowski, *Władysław Szomański*, „Dziennik Polski”, 22.05.1998, kopia 1 k.
- Luty - kwiecień 1998, Biblioteka UMK, Toruń, kopia 3 k. (jedyna w Polsce wystawa grafiki)

5. Spisy wystaw w l. 1936-1949, 1 k.

Sygn. AE/WS/VI

Twórczość artystyczna: Rysunki satyryczne i pozostałe w prasie

1. Nienumerowany album pt. „Sęk” z rysunkami satyrycznymi z czasopism: min. „Łazik”, „Pokrzywy londyńskie”, „Orzeł Biały”, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” oraz „Polonia

Libera”; Czasopismo „Łazik” (ilustrowany magazyn humorystyczny), numer jubileuszowy czerwiec 1946, 4 k.; „Biuletyn informacyjny”, 1 k. (inf. o „Łaziku” i W. R. Szomańskim); Rysunek, wyc. prasowy 1 k.

Sygn. AE/WS/VII

Twórczość artystyczna: Projekty graficzne książek, czasopism, katalogów, płyt gramofonowych

1. Szata graficzna czasopism Oddziału Kultury i Prasy 2 Korpusu

- „Kronika” 15.04.1946, nr 5 (red. wspólnie z Romualdem Nowickim).
- „Mała Kronika” 1946 nr 2, nr 4 grudniowy, 8 k.
- *Nowe pisma*, wyc. prasowy 1 k. (dotyczy dwutyg. „Mała Kronika”, styczeń 1946 r.).
- „Świetlica. Poradnik dla pracowników świetlic żołnierskich”, kwiecień 1926, sierpień 1946
- Papieroplastyczne dekoracje okien, świetlicy i kasyna oficerskiego 2-go Korpusu w Porto San Giorgio we Włoszech, fot. 19 k.

2. Projekty graficzne różnych czasopism

- „Życie. Katolicki Tygodnik Religijno Kulturalny”, [1947-1959], 1 k.
- „Wiomości Filatelistyczne”, grudzień 1947, marzec-kwiecień 1948, 2 k.
- „Biuletyn Gospodarczy”, [1948], 1 k.
- „Tygodnik Ilustrowany”, 1949, 2 k.
- „Co czytać. Kwartalnik poświęcony propagandzie książki polskiej”, 1949-1956, 2 k.
- „Rocznik Polonii Zagranicznej”, 1950, 1952, 1954/5, 3 k.
- „Sodalis Marianus. Miesięcznik katolicki”, 1957, 1 k.
- „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 1986-1989, 4 k.
- „Wiomości P.O.S.K.”, nr 36, kwiecień 1988; nr 39, kwiecień 1991, 3 k.
- „Twyford Lookout. Magazine of Twyford Neighbourhood Watch”, 2 k.
- „News Release. British Communications Corporation Limited”, 1 k.

3. Okładki publikacji książkowych różnych oficyn: C- I

- *Caldra House*: Maria Drue, *Swoją drogą*, 1994, 1 k. (książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 30); Czesław Halski: *6 lat: perypetie wojenne 1939-1945*, 199, 2 k. (książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 31); Ada Sitkowska-Pawlak (Kessler), *Śladami Krzysztofa Kolumba: refleksje osobiste*, 1992, 1 k. (książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 24); Sława Rumistrzewicz, *Różaniec wspomnień*, 1994, 7 k.; Celina Tarnowska Busza, *Nagroda za piękną pracę...* i Sława Rumistrzewicz, *[List do Redakcji]* w: „Dziennik Polski”, 7.06.1995, wyc. prasowy 1 k. (książka w księg. W. R. Szomańskiego nr 70); opr. Roman R. Lewicki, *Polscy studenci żołnierze we Włoszech 1945-1947*, 1996, 2 k.; Jan Marcinkiewicz, *Pollution in the heart of Europe*, 1987, 3 k.; Wanda Pirożyńska-Rossowiecka, *Ciernie i róże*, 1992, 1 k.
- *Export Research Group: Government and the exporter*, 1969, 1 k.
- *Gryf*: Aleksander Janta, *Duch niespokojny*, 1957, 3 k.; Claude H. Dewhurst, *Kontakt bezpośredni*, z przedmową W. Andersa, 1956, 2 k.; Stanisław Skudrzyk S. J., *50 lat w zakonie*, 1968, 1 k.
- *Irish University Club: Irish University Club*, 1 k.
- *Iskry*: Artur Schnitzler, *Lejtnant Gustl i inne opowiadania*, 1957, 1 k.

4. Okładki publikacji książkowych różnych oficyn: K- O

- *Konfraternia Aniołów Stróżów: Nasz Anioł Stróż: krótkie wprowadzenie do czci Aniołów*, 1972, 1 k
- *Libella*: Florian Czarnyszewicz, *Losy pasierbów*, 1958, 2 k.; Aleksander Janta, *Nowe odkrycie Ameryki*, 1973, 1 k.; fot 1 k.; Zofia Romanowiczowa, *Baśka i Barbara*, 1956, 1 k.; 1. Paweł Zaremba, wyc. prasowy kopia 1 k.(o szacie graficznej książki pt.: „Baśka i Barbara” i oprawie graficznej „Biblioteki Autorów Współczesnych” Wydawnictwa B. Świdzki).
- *Wyd. Oddz. Kultury i Prasy Drugiego Polskiego Korpusu w Rzymie*: Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino*, 1945, 3 okładki książek (2 książki w księgozbiórze W. R Szomańskiego nr 32 i 33)
- *Oficyna Poetów i Malarzy*: Hanna Rawicz, *Zatrzymać chwilę*, 1983, 1 k. (książka w księgozbiórze W. R Szomańskiego nr 49); Jadwiga Jurkszus-Tomaszewska, Adam Tomaszewski, *I to jest Meksyk*, 1975, fot. 2 k. (książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 51); Edward Rydz-Śmigły, *Dążąc do końca swoich dróg*, 1989, 4 k.; Józef Wyrwa, *Krzyszyna: opowieść z dziejów Armii Krajowej*, 1977, 1 k.

5. Okładki publikacji książkowych różnych oficyn: P – W

- *PION – New York*: Wiesław Wohnout, *Opowiadania warszawskie*, 1946, 1 k.(książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 23); M. Powiślak, S. Leśny, *Miłość romantyczna*, 1946. 2 k.
- *Polska Fundacja Kulturalna*: Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz, *Dzitwa*, 1990, 1 k. (książka w księgozbiórze W. R. Szomańskiego nr 18); Andrzej Pomian, *Polska broni niepodległości 1918-1945: szkice publicystyczno-historyczne*, 1990, 3 k. (książka w księgozbiórze W. R Szomańskiego nr 61); Zofia Romanowiczowa, *Groby Napoleona*, 1972, 2 k.; Zofia Romanowiczowa, *Sono felice*, 1977, 2 k.; Ryszard Skwarski, *Za zieloną kurtyną PAX lat 1875-1982*, 1990, 1 k.; Czesław Halski, *Folk music in Poland: songs, dances & instruments: a study of their origins and their development*, 1992, 1 k.
- *TAURUS*: informator *Polski Londyn. Polish guide to London*, 1 k.; *Who's who among Poles*, ed. B. O. Jeżewski, Londyn 1959, 1 k.; *Londyn: informator praktyczny*, 1962, 1 k.; *Directory of Poles: Australia, Canada, Gt. Britain, Kenya, New Zealand, South Africa, Tanganyika. Skorowidz adresowy*, 1952, 1 k.; Andrzej Ciechanowiecki, Bohdan Jeżewski *Polonica na wyspach brytyjskich*, Londyn 1966, 2 k., *Książki nadesłane*, „Wiadomości”, 06.-03.1966, nr 1040, wyc. prasowy, kopia 1 k.; *Polski Londyn. Polacy w W. Brytanii. Polish Guide to London*, 1 k.
- *Wyd. Komitetu Uczczenia Setnej Rocznicy Urodzin Józefa Piłsudskiego*: Kazimierz Sosnkowski, *Przemówienie na uroczystości stulecia urodzin Józefa Piłsudskiego*, [1967], 2 k.
- *Inne wydawnictwa*: *Apostleship of the Sea*, 1 k.; *Polska Macierz Szkolna 3 Maj 1955*, 2 k.; Wiesław Wohnout, *Puszkini nad balatonem*, fot 1 k.; *Szyb nie*, 1 k.; r.l. simard, *Verses*, 1 k.; *Rollatherm. Automatic & Manual Blinds*, 1 k.; *DMC Rollatherm*, 2 k.

6. Projekty okładek katalogów

- *Alina Slesinska*, [1959], 1 k.
- *Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie = Contemporary art by Polish artists abroad*: wrzesień 14-20.09.1985. Kongres Kultury Polskiej; [organizatorzy wystawy: Janina Baranowska et al.], Londyn 1985, 1 k. (zob. Sygn.AE/WS/V Materiały do biografii: Wystawy W. R. Szomańskiego)
- *Polish help for the Jews,(1939-45): documents*, [kat. wystawy]. [wst. Władysław Bartoszewski], Londyn 1988, 1 k.; 1 katalog wystawy

- 20-26 sierpnia 1995, „Forma i kolor. Form and Colour. Wystawa sztuk Plastycznych Kongresu Kultury Polskiej na Obczyźnie”, POSK Gallery, Londyn, 1 k.
- Katalogi APA - Zrzeszenia Plastyków Polskich w Wielkiej Brytanii, 5 k.

7. Projekty okładek płyt gramofonowych

- „Mowa o pracy. Przemówienie Józefa Piłsudskiego utrwalone na płytach gramofonowych 5 września 1924”, wyd. przez Polonia Records z okazji 100 rocznicy urodzin Marszałka, 2 k.

8. Projekty różnych okładek

- „Sanitariuszka Małgorzata”, fot. 1 k. [Sanitariuszka „Baszty” - „Małgorzata” Janina Załęska-Niewiarowska, słowa napisał Mirosław Jezierski „Karnisz”]
- „Marsz Mokotowski”, fot. 1 k.
- „Śpiewnik”, fot. 1 k.
- „Wojsko kolorowe”, fot. 1 k.

Sygn. AE/WS/VIII

Projekty dla różnych firm (fotografie, spisy, wycinki prasowe, inne)

1. Kołonoatnik z wycinkami prasowymi „Who is who in Art”
2. Spisy klientów, firm (zleceniodawców), 3 k., 1 koperta
3. Rysunki, szkice projektowe, rps. 8 k.
4. Stelaże wykorzystywane w różnych projektach, fot. 10 k.
5. Projekty ogólne (fotografie, kopie), 2 k., fot. 5 k.

Sygn. AE/WS/IX

Projekty dla Aer Lingus (fotografie)

1. Aer Lingus
 - Projekty lotów do Irlandii, fot. 47 k.
2. Aer Lingus
 - Projekty lotów do USA i Kanady, fot. 76 k.
3. Aer Lingus
 - Projekty świąteczne, fot. 9 k.
 - Projekt dla Weartex Ltd., fot. 2 k.
 - Projekt Aer Lingus- Regent Street, fot. 5 k.
4. Aer Lingus
 - Projekty, fot. 6 k.
5. Aer Lingus
 - Projekty, fot. 21 k.
6. Aer Lingus

- Projekty lotów do krajów europejskich, fot. 7 k.

7. Aer Lingus

- Elementy konstrukcyjne projektów, stelaże, fot. 18 k.

Sygn. AE/WS/X

Projekty dla Air Canada (wcześniej Trans-Canada Air Lines) i Canada Qantas – Alitalia

1. Air Canada (wcześniej Trans-Canada Air Lines) i Canada Qantas Projekty, fot. 10 k.; 1 diapozytyw fot.

2. Air France

- „Air France 50 Anniversary 1933-1983”, fot. 4 k.; The Queens Silver Jubilee 1952-1977”, fot. 2 k.
- Różne projekty, fot. 17 k.

3. Air France

- Projekty reklamujące loty do Francji i atrakcje tego kraju, fot. 18 k.
- Projekty reklamujące loty do różnych krajów, fot. 12 k.
- Podziękowanie od Air France, 1 k.; błona fotograficzna z 3 klatkami; projekty, 4 k.

4. Alitalia

- Projekty świąteczne i reklamujące sporty zimowe, fot. 8 k.
- Ogólne projekty, fot. 16 k. (w tym jedna fot. W. R. Szomańskiego), 2 k.

5. Alitalia

- Elementy konstrukcyjne projektów, stelaże, fot. 2 k.

6. Alitalia

- Projekty reklamujące loty do różnych miast europejskich, fot. 7 k.
- Projekty reklamujące loty do różnych miast i regionów we Włoszech, fot. 25 k.
- Projekty reklamujące loty USA i Nowego Yorku, fot. 4 k.

7. Alitalia

- Projekty reklamujące loty do różnych państw i na różne kontynenty (mi.in.; Egipt, Indie i Pakistan, Paryż, Tokio), fot. 8 k., 3 k.
- Projekty reklamujące loty na Środkowy i Daleki Wschód, do Ameryki Północnej, Ameryki Południowej, Ameryki Środkowej, Afryki, Afryki Południowej, Afryki Zachodniej, fot. 26 k.

Sygn. AE/WS/XI

Projekty dla Allied Irish Banks – British American Tobacco

1. Allied Irish Banks

- Projekty, fot. 6 k.; koperta 1 k.

2. BATA

- Projekty, fot. 5 k.

3. Bergermaster Paints

- Fotografie 2 k.; List naklejony na odwrocie fotografii od C. J. Lytle (Advertising) do W. R. Szomańskiego, 28.03.1957

4. British Airways

- Projekt zachęcający do lotów do Irlandii (z Aer Lingus), fot. 2 k.
- Projekt zachęcający do lotów do Irlandii, fot. 2 k.
- Projekt ogólny, 1 k.

5. British American Tobacco

- Benson & Hedges, fot. 29 k.
- Embassy, fot. 5 k.
- Players Gold Leaf, fot. 1 k.
- Hilton, fot. 1 k.
- John Player Special, fot. 2 k.
- Kool, fot. 3 k.
- Lucky Strike, fot. 8 k.
- du Maurier, fot. 3 k.

6. British American Tobacco

- Pall Mall, fot. 14 k.
- Player's, fot. 12 k.; kopia 3 k.
- Senior Service, fot. 7 k.
- Solent, fot. 1 k.

7. British American Tobacco

- State Express 555, fot. 34 k.
- Three Castles, fot. 1 k.
- Viceroy, fot. 5 k.

8. British American Tobacco wspólnie z m.in. Capstan, Senior Service, Player's Navy Cut, fot. 2 k.

- Viceroy, Pall Mall, Lucky Strike, fot. 2 k.
- Player's Navy Cut, Senior Service, Lucky Strike, fot. 2 k.
- Player's Navy Cut, Capstan, fot. 1 k.
- Capstan, Player's, fot. 2 k.
- Benson & Hedges, John Player Special, Pall Mall, fot. 7 k.
- Capstan, Ogden's, J & F Bell Glasgow, fot. 1 k.
- .State Express 555, Player's Navy Cut, fot. 1 k.
- State Express 555, Senior Service, fot. 1 k.
- State Express 555, Player's Navy Cut, Player's, fot. 1 k.
- Senior Service, Lucky Strike, Player's Navy Cut, fot. 1 k.
- State Express 555, Player's, Viceroy, Kool, fot. 1 k.
- Player's Navy Cut, Player's, Senior Service, Pall Mall, Viceroy, State Express 555, John Player & Sons, Viceroy, J & F Bell Glasgow, Ogden's, La Tropical de Luxe [Tobacco Company Jamaica Cigar], Wills's, fot. 2 k.
- Bristol, Lucky Strike, Player's Navy Cut, Player's, Churchman's, Senior Service, Woodbine, Gold Flake, fot. 2 k.
- Ogden's, Capstan, J & F Bell Glasgow, fot. 2 k.

- Senior Service, Capstan, Player's Navy Cut, Brisol, Wills's, Churchman's, Paladijn Petitos, fot. 1 k.
- Wills's., Velasques, Capstan, Sir Walter Raleigh, State Express 555, Senior Service, Player's Navy Cut, Player's, Kool, fot. 1 k.

9. British American Tobacco- murale, projekty ogólne i stelaże

- Murale, fot. 7 k.
- Ogólne projekty, fot. 4 k.; 1 k.
- Stelaże, fot.11 k.

Sygn. AE/WS/XII

Projekty dla British Communications Corporation Limited i Thermonics – British Eagle International Airlines

1. British Communications Corporation Limited i Thermonics

- Fot. 12 k.; koperta 1 k.

2. British Distilleries

- Projekty, fot. 14 k.; 1 koperta

3. British Eagle International Airlines

- Projekt ogólny, projekty świąteczne i reklamujące zimowe wyjazdy do Austrii, fot. 7 k.
- Projekty zachęcające do lotów do różnych części świata, fot. 34 k.
- Projekty odrzucone, fot.1 k.; 1 koperta
- „British Eagle. Chairman's Review 1965-1966”, 10 k.

Sygn. AE/WS/XIII

Projekty dla British European Airways (BEA) 1.

1. British European Airways (BEA)

- Pierwszy poważny kontrakt w 1950 r. - papieroplastyczna żyrafa objadająca zielone liście z napisami turystycznych miejscowości, fot. 7 k.

2. British European Airways (BEA)

- Świąteczne projekty, fot. 50 k.

3. British European Airways (BEA)

- Golf w Katalonii, fot. 4 k.
- Kwiaty w doniczkach, fot. 9 k.
- Lajkonik (Warszawa), fot. 2 k.
- Owieczka, fot. 3 k.
- Magik. fot. 4 k.
- Beczki z butelkami alkoholi, fot. 2 k.
- Lalki w strojach narodowych, fot. 7 k.
- Słup ogłoszeniowy, fot. 3 k.

4. British European Airways (BEA)

- Projekty ogólne, fot. 26 k.; 1 koperta

Sygn. AE/WS/XIV

Projekty dla British European Airways (BEA) 2.

1. British European Airways (BEA)
 - Odrzucone projekty, fot. 29 k.; 1 koperta z notatkami
2. British European Airways (BEA)
 - Elementy konstrukcyjne projektów, stelaże, fot. 11 k.
3. British European Airways (BEA)
 - Projekty dla BEA i BOAC, fot. 5 k.
 - Projekty dla BEA i Aer Lingus, fot. 3 k.
4. British European Airways (BEA)
 - „British Industrie Fair” (BIF) w Birmingham, fot. 4 k.
 - „Edinburgh International Festival 1960”, fot. 6 k.
 - „XXVIII Fiera Internazionale di Milano”, fot. 4 k.; fot. 4 na 2 k.
 - Projekt informujący o targach w Europie w 1953 r., fot. 1 k.
5. British European Airways (BEA)
 - Wystawa „10th Anniversary British European Airways” [na Queens Building London Airport], fot. 55 k.; „1946-1956. Ten Great Years of Achievement”, 9 k (3 egz.)

Sygn. AE/WS/XV

Projekty dla British European Airways (BEA) 3.

1. British European Airways (BEA)
 - Projekty reklamujące sporty zimowe i letnie w Szwajcarii, fot. 34 k.
2. British European Airways (BEA)
 - Projekty reklamujące różne miasta i państwa: Austrię, Amsterdam, Francję, Grecję, Hiszpanię, Lizbonę, Malte, Cypr, Niemcy, Norwegię, Szwecję, Włochy, fot. 55 k.
 - „Visit Turkey” *touristic display*, „News from Turkey”, 4.05.1956, vol. 7, No. 1415, 1 k. (promocja Stambułu i Turcji)
3. British European Airways (BEA)
 - Projekty reklamujące różne państwa, fot. 15 k.
4. British European Airways (BEA)
 - Projekty reklamujące sporty zimowe w różnych krajach, fot. 60 k.
5. British European Airways (BEA)
 - Projekty reklamujące Wielką Brytanię, fot. 28 k.
6. British European Airways (BEA): projekty z hasłami reklamowymi (
 - „Fly South by BEA”, fot. 9 k.
 - „Shoe comfort for perfect travel”, fot. 19 k.
7. British European Airways (BEA): projekty z hasłami reklamowymi

- „The happiest holiday of all- flying BEA”, fot. 6 k.
- „The best holiday of your life”, fot. 7 k.
- Projekty reklamujące letnie wakacje, fot. 15 k.

Sygn. AE/WS/XVI

Projekty dla British Overseas Airways Corporation (BOAC)

1. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty ogólne, fot. 28 k.
2. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty ogólne, fot. 28 k.
 - Projekty ogólne, fot. 14 k.; kopia 3 k.
3. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty świąteczne, fot. 11 k.
4. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty reklamujące loty do Afryki, Ameryki Północnej, Ameryki Południowej, przez Atlantyk, Australii i Nowej Zelandii oraz na Daleki Wschód, fot. 21 k.
 - Projekty reklamujące loty do Auckland, Hongkongu, Japonii, Limy, Sydney i Tokio, fot. 8 k.; Ulotka- Job Number 3239 Inclusive Touris Display (Europe), 1 k.
5. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty reklamujące loty do różnych miast i państw, fot. 18 k.
 - Projekty reklamujące loty do USA, fot. 17 k.
6. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Projekty odrzucone, fot. 6 k.; 1 koperta
7. British Overseas Airways Corporation (BOAC)
 - Elementy konstrukcyjne projektów, stelaże, fot. 8 k.

Sygn. AE/WS/XVII

Projekty dla Butlins Holiday Camp – Grayson Travel Ltd.

1. Butlins Holiday Camp
 - Projekty, fot. 5 k.
2. Cyprus Tourist Board
 - Projekty ogólne, fot. 12 k.
 - Projekty odrzucone, fot. 15 k.; 1 koperta
3. Day & Night Auto Service
 - Projekty, fot. 3 k.; 1 koperta
4. El-Al Israel Airlines
 - Projekty, 2 diapozytywy fot.; 1 koperta

5. Festival of Britain

- Projekt dla koncernu filmowego J. Arthur Rank Organization Organisation (projekt przedstawia gołego mężczyzną bijącego w gong), fot. 4 k.
- „Man” jako część The Secrets of Nature [wystawiony na statku H.M.S. Campania w ramach Festival of Britain 1951], fot. 4 k.; 1 k.
- Koperta z naklejoną fotografią, 1 szt.

6. Ghana Airways

- Projekty różne, fot. 42 k.
- Projekty różne: min.: świąteczne, dla Ghana Airways London Office (wizyta prezydenta Ghany), dla „Ghana International Trade Fair 1967” (Accra, 1-19.02.1967) oraz z elementami sztuki afrykańskiej, fot. 13 k.
- Konstrukcja reklamowa, fot. 1 k.; proporzycyki, fot. 1 k.; *Ghana Airways information for passengers*, 2 k.

7. Grayson Travel Ltd.

- Projekty papieroplastyczne, fot. 4 k.; 1 koperta

Sygn. AE/WS/XVIII

Projekty dla Guinness- Imperial Chemical Industries (Lightning Fasteners Ltd.)

1. Guinness

- Projekty świąteczne, fot. 10 k.; wyc. prasowy 1 k.
- Guinness 1759-1959, fot. 7 k.
- Projekty z motywami cyrkowymi, fot. 11 k.

2. Guinness

- Projekty, fot. 37 k.; 3 diapozytywy fot.; 2 k.

3 Guinness

- Projekty, fot. 32 k.; fot. kopia 1 k.

4. Hanri (zakład fryzjerski) - Helena Rubinstein

- „Hanri” (zakład fryzjerski) -pierwszy papieroplastyczny projekt w Londynie na Kensingtonie, fot. 2 k.
- Haskoba, 7 k.
- Helena Rubinstein, fot. 2 k.

5. ICI (Imperial Chemical Industries) i Lightning Fasteners Ltd (część ICI)

- Lightning Fasteners Ltd. we współpracy z ICI (Imperial Chemical Industries): wystawa na Textiles Fair, Earls Court 1957, fot. 17 k.
- Projekty ICI, fot. 7 k.

Sygn. AE/WS/XIX

Projekty dla Irish Tourist 1.

1. Irish Tourist Office

- „Dublin Theatre Festival’74”, fot. 4 k.
- „Heritage”, 1976, fot. 1 k.

- „International Wexford Festival 1957”, fot. 3 k.
- „Ireland Week”, fot. 7 k. (
- The National Bank Ltd. i Irish Tourist Office, fot. 2 k.
- „Rosc’67”, fot. 4 k.

2. Irish Tourist Office

- „Come on over for a free day in Ireland”, fot. 2 k.; „Golden Holidays 1967”, fot. 2 k.
- „Festival in Ireland”, fot. 3 k.; „Fishing in Ireland”, fot. 2 k.; „Motoring in Ireland”, fot. 2 k.
- „Ireland for Outdoor Holidays”, fot. 1 k.
- „Ireland for the sport of kings and the world of fashion”, [1958], fot. 3 k.
- „Ireland for Outdoor Holidays”, fot. 1 k.
- Projekty bożonarodzeniowe: Projekt bożonarodzeniowy w Dublinie, fot. 1 k. Projekt bożonarodzeniowy („Adoracja Dzieciątka”), fot. 1 k.; Projekt bożonarodzeniowy, fot. 1 k.
- „Come inside for free: information & literature film shows expert advice”, fot. 3 k.

3. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- „20th Cork Film International. Cork-Ireland, June 7th – 14th 1975”, fot. 1 k.; „Cork film Festival. September 19th – Sempember 26th”, fot. 3 k.
- „Dublin Horse Show 1973”, fot. 1 k.; „Dublin Horse Show 1975”, fot. 2 k.
- „Dublin Theatre Festival’67”, fot. 1 k.; „Dublin Theatre Festival’72”, fot. 1 k.
- „Festival in Great Irish House”, fot. 3 k.
- „Festival Time in Ireland”, 1966, fot. 1 k.
- Film pt.: „The Flight of the Doves”, fot. 3 k.; Film pt.: „The Flight of the Doves”, fot. 2 k.
- „International Theatre Festival Dublin 1957”, fot. 3 k.
- „Irish Derby” 1962, fot. 2 k.
- „Rosc’ 71”, fot. 2 k.

4. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- „Wexford Festival Opera’71”, fot. 2 k.; „Wexford Festival 1972”, fot. 2 k.; „Dublin Theatre Festival’73. Wexford Festival Opera’73”, fot. 5 k.; „Wexford Festival Opera’74”, fot. 3 k.; Theatre Festival. Opera Waxford -Waterford”, [1974], fot. 3 k.

5. Ireland Tourism – Irish Tourist Board -Ireland House

- „Fishing in Ireland”, fot. 13 k.
- „Golfing in Ireland”, fot 3 k.; „Golf in Ireland”, fot. 3 k.; „You’ve room to swing in Ireland. Golf”, fot. 1 k.

6. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- „B & I Line”, fot. 23 k.
- „Sealink”, fot. 7 k.
- Selnik; B & I Line, fot. 2 k.; Ireland’74 Bargain holidays offers, fot. 1 k.

Sygn. AE/WS/XX

Projekty dla Irish Tourist 2.

1. Ireland Tourism

- „Conferences” [?], fot. 4 k.
- „Ireland for Holidays”, fot. 16 k.

2. Ireland Tourism

- „Dromoland Castle”, 1974, fot. 2 k.
- „Horse drawn caravans”, „Horse riding”, fot. 2 k.
- „Be happy horse riding in Ireland”, fot. 1 k.
- „Londonderry Donegal”. Dispalty at the hon the Irish Society Dinner” w Guild Hall w Londynie, 2.12. 1975, fot. 6 k.
- Heritage: „Heritage”, fot. 3 k.; „Heritage. In Ireland you’ll stay among friends”, fot. 1 k.; „European Architectural Heritage Year 1975”, fot. 2 k.; „Heritage”, fot. 2 k.

3. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- Projekty bożonarodzeniowe: różne projekty bożonarodzeniowe, fot. 7 k.; „The Three Kings”, fot. 1 k.
- „The Central Feature”. Projekt nowego biura w Manchesterze na Cross Street, zastosował w nim W. R. Szomański elementy sztuki celtyckiej, fot. 10 k.; kopia 1 k.
- „Ireland is beautiful. The Lordly Shannon”, fot. 2 k.; „Cruise on the Shannon”, fot. 1 k.; „Take a holiday on the Shannon or on Ireland’s inland waterways”, fot. 1 k.
- C.I.E. Tours International, fot. 4 k.
- Hotels: „Irish Hotel Holiday ’77”, fot. 2 k.; „Hotels in Ireland”, fot. 1 k.; „Gold Plate Award Egon Ronay’s Dunlop Guide Hotels & Restaurants The Best Hotel in Great Britain & Ireland. Ashford Castle”, fot. 1 k.; „Ashford Castle Hotel Cong Co. Mayo. hotel of The Year”, 1976, fot. 1 k.

4. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- „You’ll get on famously in Ireland come on over!”, fot. 2 k.
- Motoring: „Motoring”, fot. 2 k.; „Motoring in Ireland”, fot. 1 k.; „Motoring Holidays in Ireland”, fot. 1 k.; Irish FreeWay motoring holidays. Traffic free roads”, fot. 2 k.; „In Ireland you’ll stay among friends”, fot. 1 k.
- „Fishing in Ireland”, fot. 2 k.; „Golfing in Ireland”, fot. 2 k.; „Ireland”, fot. 1 k.; „May in Ireland”, fot. 2 k.
- „Conference Centres in Ireland”, fot. 3 k.
- „Irish Tourist Board. Bord fáilte Éireann”, fot. 1 k.
- „An Irish beach of your own”, fot. 1 k.
- „Ireland”, fot. 2 k.
- „Fishing holidays... Golfing holidays.... Motoring holidays... Based holidays”, fot. 3 k.

5. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- 1963, wystawa na „The Irish Export Board”, fot. 13 k.
- 1974, „Who is who in Ireland”, fot. 5 k.; „Who’s who in Ireland”, „Ireland Inclusive Holidays 1967”, fot. 4 k.; „Ireland Inclusive Holidays 1968”, fot. 12 k.; Inclusive Tour Workshop 1967/68, 1 k.
- „Advertising 1969/70”, fot. 5 k.

6. Ireland Tourism – Irish Tourist Board – Ireland House

- „Visit the Irish Tourist Board...”, fot. 1 k.
- „Ireland Showcase 1967” (free film show and exhibition second floor), fot. 1 k.
- „For purity of tone Ediswan”, fot. 1 k.
- „Ask inside for details”, 1977, fot. 1 k.

- „Enquire within about value holidays in Ireland this Autumn”, fot. 1 k.; „In Ireland you’ll stay among friends”, fot. 2 k.; „Ireland for Holidays”, fot. 1 k.; „You need a holiday in Ireland”, fot. 1 k.; „Take a Holiday in Ireland”, fot. 1 k.
- „BKS. Files you and your car to Ireland”, fot. 3 k.
- „Blakes”, fot. 3 k.
- „Inclusive holidays in Ireland”, fot. 1 k.

Sygn. AE/WS/XXI

Projekty dla Lenthéric 12 – Palomino & Vergara of Jerez

1. Lenthéric 12
 - Projekty, fot. 2 k.
2. Linguaphone Institute
 - Projekty, fot. 16 k.
3. London Coastal Coaches Ltd.
 - Projekty, fot. 11 k.
 - Projekty, fot. 15 k.
 - Koperty, 2 szt.
4. Malta Tourist Office (projekty dla Dragonara Hotels)
 - Projekty, fot. 5 k.; 1 koperta
5. Marshall Aid Train
 - Projekty, fot. 5 k.
6. Microtron Ltd. Alexander S. Newall. Machine Tool Co. Ltd
 - Projekty, fot. 8 k.; 1 koperta
7. National Savings
 - Projekty, 8 k.
 - Projekty, fot. 19 k.; fot. kopia 4 k.
8. Odhams Press Ltd.
 - „Cutlery Sheffield direct to you”, fot. 3 k.
 - „Pen repair service”, fot. 4 k. (w oknie na Regent Street)
9. Pakistan International Airlines
 - Wystawa w Great Hall of The Worshipful Company of Plasterers, Londyn, fot. 8 k.
 - Projekty odrzucone, fot. 4 k.
10. Palomino & Vergara of Jerez
 - Projekty różne, fot. 8 k.; 1 koperta
 - „The impossible takes just a little longer”, 1 k.

Sygn. AE/WS/XXII

Projekty dla Philips Electrical-Storno

1. Philips Electrical
 - Projekty, fot. 25 k.
2. Philips Electrical
 - Projekt z okazji jubileuszu 50-lecia panowania Królowej Elżbiety II 1952-1977, fot. 3 k.
 - Projekt wystawy sklepowej na Shaftesbury Avenue w Londynie, fot. 8 k.
 - Projekty, fot. 31 k.
3. Philips Electrical
 - Projekty, fot. 19 k.
 - Projekty, min. świąteczne, fot. 34 k.
4. Philips Electrical
 - Projekty wykorzystujące ramę składaną, fot. 5 k.; 1 koperta
5. Sketchley
 - Projekty, fot. 19 k.; 1 diapozytyw fot.
 - Projekty świąteczne, fot. 4 k.
6. Skyways
 - Projekty reklamujące loty do Paryża i na Cypr, fot. 16 k.
 - Projekty odrzucone, fot. 2 k.; 1 koperta
 - Projekty, 7 k.
7. Sonab
 - Projekty, fot. 4 k.
8. Stella
 - Projekty, fot. 20 k.
9. Sterling Insurance
 - Projekty, fot. 6 k.
10. Storno
 - Projekty odrzucone, fot. 12 k.
 - Projekty, fot. 4 k.

Sygn. AE/WS/XXIII

Projekty dla Swiss Tourist Office- Zygmunt

1. Swiss Tourist Office
 - Projekty, fot. 4 k.
2. Swissair (Swiss Air Transport Co. Ltd.)
 - Projekty, fot. 2 k.
 - Projekt odrzucony, fot. 1 k.; 1 koperta
3. Switzerland Watches
 - Projekty, fot. 3 k.

4. Tanger Touris Office
 - Projekty, fot. 6 k. (w tym jedna fot. naklejona na kopertę)
5. Tazab
 - Projekty, fot. 3 k.
 - Projekty, 15 k.
6. Tern
 - Projekt wystawy, fot. 20 k.; 2 diapozytywy fot.
 - Projekt wystawy „Ahead for 50 years Tern”, fot. 11 k.; 3 diapozytywy fot.
 - Kopera z logo Tern, 1 szt.
7. Tourism British Columbia
 - Projekty, fot. 8 k.; 1 koperta
8. Turkish Tourist Office
 - Projekty, fot. 5 k.
9. United States Lines
 - SS United States, fot. 1 k.
10. Wick Egg
 - Znak towarowy dla przewoźnika, fot. 2 k. (w tym jedna fot. naklejona na kopertę)
 - Projekty, 7 k.
11. M. L. Winsor & Co.
 - Wystawa sprzętu chłodniczego, fot. 1 k.
12. ZEM Manufacturing Jewellers Ltd.
 - Projekty, fot. 7 k. (w tym 1 fot. naklejona na kopertę), 7 k.
13. Zygmunt
 - Opakowania „Ambassador”, fot. 4 k.

Sygn. AE/WS/XXIV

Projekty niezidentyfikowane

1. Projekty niezidentyfikowane
 - Projekty niezidentyfikowane, fot. 21 k.
 - Projekty niezidentyfikowane, 1 k.
 - „KIMS”, fot. 2 k.; 1 koperta
2. Projekty niezidentyfikowane
 - Projekty niezidentyfikowane, fot. 32 k.

Sygn. AE/WS/XXV

Projekty wewnątrz mieszkalnych i użyteczności publicznej

1. Projekty różnych wnętrz:

- Projekt Chapel Alter (ołtarz w Aposteship of the Seaw, Anchor House w Londynie), fot. 1 k.; 2 k.
- Projekt baru w Polish Combatants Club, fot. 2 k.; kopia 1 k.
- Projekt wnętrza jadalnianego, sypialnianego i części korytarzowej, fot. 4 k.
- Projekt baru [?], fot. 1 k.

2. Projekt salonu

- Projekt części wypoczynkowej, telewizyjnej i kominkowej w salonie, fot. 21 k.

3. Projekty sypialni i barku w salonie

- Projekt barku, fot. 17 k.
- Projekt sypialni, fot. 20 k.

4. Projekt domu w Casa Santa Cristiña (Formentera, Hiszpania)

- Projekt domu w Casa Santa Cristiña, 1982, 6 k.

5. Projekt Le Dauphin Restaurant Club (15-17 Baker Street w Londynie)

- *Opening of new gourmet restaurant club in Baker Street*, 1 k. (wystrój wnętrza klubu Le Dauphin)

Sygn. AE/WS/XXVI

Kartki świąteczne i inne

1. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, 21 k.
- Kartki świąteczne, 17 k.
- Kartki świąteczne, 9 k.

2. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, 5 k.
- Kartki świąteczne, 15 k.
- Kartki świąteczne, 22 k.

3. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, 19 k.
- Kartki świąteczne, 34 k.
- Kartki świąteczne, 9 k.

4. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, 14 k.
- Kartki świąteczne, 26 k.
- Kartki świąteczne, 33 k.; elementy kart św., 6 k.

5. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, 25 k.
- Kartki świąteczne, 13 k.
- Kartki świąteczne składane, 9 k.

6. Kartki świąteczne

- Kartki świąteczne, fot. 6 k.

7. Kartki świąteczne dla V & F Monaco Motors i ZEM

- V & F Monaco Motors, 9 k.
- ZEM Manufacturing Jewellers Ltd., 29 k.

8. Kartki różne

- „Chez Maxime”, 10 k.
- „Gizella”, 3 k.
- „la Doña”, 20 k.
- „Warsaw”, 1 k.
- „Polska na łądzie”, 1 k.
- „Z myślą o kraju”, 1 k.
- Wesołego Alleluja! ,3 k.
- „Rodzina polska pod opieką 2 Korpusu”, 1 k.
- Kartki pocztowe, 1 k.; kopia 23 k.

Sygn. AE/WS/XXVII

Plakaty (fotografie)

1. Plakaty-fotografie

- „ASP Tête parée. Akademia Sztuk Pięknych” (1938), fot. 1 k.
- „Posetite Połsza” [1936/1939], fot. 1 k.
- „Czystość to zdrowie”, [1937], fot. 1 k.
- „Teatr Buffo. Józefina Baker”, fot. 1 k.
- „PKO prowadzi do dobrobytu. Pewność - Zaufanie”, fot. 1 k.
- „C.O.P.” [Centralny Okręg Przemysłowy], fot. 1 k.
- „Robinson. Maszyny stolarskie”, fot. 1 k.
- „Teatr Wielki. Dama pikowa Czajkowskiego”, fot. 1 k.
- „Powszechny Zakład Ubezpieczeń Społecznych ratuje w potrzebie”, fot. 1 k.
- „Warzywa to zdrowie”, fot. 1 k. [plakat dla Instytutu Spraw Społecznych, ok. 1936- projekt nie zrealizowany]
- „Postrach dróg to kierowca nieprzestrzegający przepisów”, fot. 2 k., 11 k.
- „Vičišajte ambar znišujme dovgonosjka”, fot. 1 k.
- „Drina Vardar”, fot. 1 k.
- „Zemliû ne zasieš zbereš goliód”, fot. 1 k.
- „Don't break the highway code”, 1 k.
- „H2O2”, fot. 1 k.

2. Plakaty: Aer Lingus – Centaur Gallery (fotografie, kopie)

- Aer Lingus, fot. 3 k.
- Air France, fot. 2 k.; 2 k. (w tym na jednej karcie 4 projekty)
- British American Tobacco – Player’s Navy Cut, kopia 4 k.
- BEA, fot. 17 k.
- BOAC, fot. 4 k.
- Centaur Gallery, fot. 2 k.; 3 k. (wystawy APA 1989-1993)

3. Plakaty: Cyprus Tourist Office – Sketchley (fotografie, kopie)

- Cyprus Tourist Office, fot. 10 k. (Slogany reklamowe: „Cyprus for a unforgettable mediterranean holiday”, „Cyprus. Land of fruit & flowers”, „Wool for warmth”)
- Galeria Lambert, „Vallauris Exposition”, fot 2 k., 1 k.
- Grabowski Gallery, „Paintings, sculpture, pottery, tapestry” 2 k., fot. 2 k.
- Guinness, fot. 2 k.
- Haskoba, fot. 2 k.
- London Transport, Victoria Coach Station, 1 k., fot 1 k.
- Posk Gallery: „Exhibition of Association of the Polish Artists in Great Britain. Religious i Mages” 1989”, fot. 5 k.; „Exhibition f paintings by Stasia Kania”, 1 k.; „Tony Dobrowolski. Retrospective exhibition of painting and graphics” 1989, 1 k.; „Exhibition f paintings by Irena Jakubowska 1913-1991”, 1 k.; Tydzień Kultury Polskiej w P.O.S.K. 12-20 kwietnia 1980, 1 k.
- Sketchley, „Your dress Sketchley cleaned, of course!”, fot. 2 k.

4. Plakaty: Skyways – Teatr Polski Z.A.S.P. (fotografie, kopie)

- Skyways (British airline), fot. 3 k.
- Square Gallery, „Exhibition of Association of the Polish Artists in Great Britain. APA 1991. Autumn Exhibition”, 1 k.
- St. Martin in the Fields-Gallery, APA 1990. Exhibition. Winter Exhibition of Association of the Polish Artists in Great Britain”, fot. 1 k.
- Tazab, fot., 1 k.
- Teatr Polski Z.A.S.P., 1988, 5 k.

5. Plakaty różne (fotografie, kopie)

- „Forces education broadcast”, fot. 3 k.
- „Dunlop”, fot 2 k.
- „Europa black out”, fot. 2 k.
- „Canada Weekly Review”, fot. 4 k.
- „A Polish City. Wilno”, fot. 1 k.
- „Życie Tygodnia: ludzie, fakty, zagadnienia”, fot. 2 k.; 2 k.
- „Czytaj, prenumeruj, kupuj”, fot. 3 k.
- „Tala”, fot. 2 k.
- „Circus”, fot. 3 k.
- „Vegetables in winter”, fot. 1 k.
- „Night and Day”, fot 1 k. [na Chelsea plakat trójwymiarowy- wynajem samochodów]
- „Tinso magic”, fot. 2 k.
- „PAC drogą do zdrowia”, „PAN + PAC=O.K. Stosuj środki ochronne”, fot. 5 k.
- „Collapsible tubes controllable contents”, fot. 2 k.
- „Let us build a new life”, fot. 3 k.
- „Tri-Orion”, fot. 1 k.
- „Time to retire”, fot. 1 k.
- „Mała Kronika”, fot. 2 k.
- „Polish help for the Jews, (1939-45): documents”, 1 k.
- „Monte Cassino 2 me Corps Polonais”, fot. 1 k.; Tablica w kościele z napisem: „w tym kościele w latach 1945-46 b. Ochotniczki Pomocniczej Służby Kobiet 2 Polskiego Korpusu, który walczył...”, fot. 1 k.; Godła, fot. 1 k.

- „Poznań-Budapeszt [1956’], 1 k.
- „Bourjois”, 1 k.

6. Plakaty różne (fotografie, kopie)

- „Polskie słowa obce myśli”, fot. 1 k., 5 k.

7. Plakaty różne (fotografie, kopie)

- „Silvester” 1983-1989, fot. 16 k.; „Wystawa młodzieży”, fot. 2 k.; „Exhibition Children’s Art”, fot. 5 k.; „Sammy A Scare For Every Neck”, fot. 1 k.; „Gillette”, fot. 2 k.; „Football Match Edinburgh Buruuy”, fot. 2 k.; „Swift as Thought”, fot. 2 k.; „Stanmore Travel”, 1 k.; Alina Slesinska. Sculpture, 2.02.1959, fot. 1 k.
- „Tydzień dziecka. Dziecko z ufnością patrzy na ciebie”, fot. 1 k., 1 k.; „Concerto”, 1 k.; „Pottery”, 1 k.; „AIDS time runs out”, 1 k.; „AIDS kills”, 1 k.; „Solidarność Walcząca”, 2 k.; „Pomóż”, 1 k.; „Peace.1986-International Year of Peace”, fot. 2 k.; „Scotish wool”, fot. 3 k.
- Różne plakaty, fot. 15 k., 7 k.

Sygn. AE/WS/XXVIII

Różne projekty graficzne (dyplomy, znaczek, druki okolicznościowe)

1. Dyplomy

- Polska Macierz Szkolna Zagranica, 1 dyplom
- Druk 12 Kompani Geograficznej, 4 dyplomy (wspólnie z Romualdem Nowickim)
- „Tobruk”, 1 dyplom

2. Znaczek okolicznościowy

- Znaczek „Freedom for Poland” [na zlecenie Zjednoczenia Narodowego w Wielkiej Brytanii], 2 szt.

3. Druki z lat 1945-1946 (druki 2. Korpusu Polskiego i Druk 12 Kompani *Geograficznej*)

- Powstanie Warszawskie 1.08-3.10.1944, 1 k.
- Walne Zgromadzenie Z.H.P. na Wschodzie 4-6.10.1945, 4 k.
- Igrzyska Sportowe na zakończenie Mistrzostw 2. Korpusu w Ankonie 29.10.1945, 14 k.
- Druga Rocznic Bitwy pod Monte Cassino 18.05.1946, 11 k. (druk 12 Kompani Geograficznej, maj 1946)
- Druga rocznica Bitwy pod Monte Cassino 11-18.05.1944, 8 k. (druk 2. Korpusu Polskiego, lipiec 1946)
- Tobruk, 3 k.
- Polska Poczta Polowa w Z. S. R. R. 1942, 6 k.

4. Projekty medali

- Projekty: godło „A. K.”, 1 szt.
- Projekt medalu [?], 1 szt.

5. Druki okolicznościowe różne

- Cykl Prezydenci Rzeczypospolitej Polskiej: Kazimierz Sabbat, 9 k., kopia 1 k., 2 koperty; Stanisław Ostrowski, 2 k., 2 koperty; Edward Raczyński, 6 k.
- 45 lat Bitwy o Wielką Brytanię 1940-1985, 5 k.
- Polish Soldier’s Day, 16.08.1953, 1 k.
- Wizyta pasterska papieża Jana Pawła II w Wielkiej Brytanii 2 V 1982, 4 k., 1 koperta

- 100. Rocznica Urodzin Józefa Piłsudskiego - wystawa w Londynie 5-10 XII 1967, 10 k.

6. Druki okolicznościowe różne

- „10- ta rocznica Bitwy o Monte Casino 1944-1954”, 2 k., wkładka materiałowa z logo Śmierć gen. W. Andersa 12 V 1970, 1 k.
- „40 lat Monte Cassino 18.05.1984”, 7 k., 1 koperta
- „45 rocznica Monte Cassino”, 4 k.
- Polskie Siły Zbrojne 1939-1989 XXIX World Reunion 9.9.1989 London, fot. 1 k., 11 k., 4 koperty
- Polish Air Force Colours. Polskie Siły Powietrzne 1939-1989, kopia 1 k. (w związku z obchodami 50-lecia wybuchu II wojny światowej ukazała się kolorowa pocztówka z okolicznościowym kasownikiem zaprojektowanym i wykonanym przez W. Szomańskiego)

7. Druki okolicznościowe różne

- „25-lecie Karpackiej Dywizji Piechoty 1942-1967 Londyn 21 maja 1967”, 1 koperta „50. rocznica Bitwy Warszawskiej 15 VIII 1920”, 1 k.
- „60. rocznica Odzyskania Niepodległości Londyn 11 XI 1978”, 1 k.
- Wystawa Pamiątek. Lwów Wilno 1939 1945 1979. Londyn 1 IX 1979 POSK, 8 k.
- „25-lecie Związku Filatelistów Polskich w Wielkiej Brytanii 1958-1983”, 2 k.
- „40 lat Stowarzyszenia Polskich Kombatantów 1 VI 1985”, 2 k.
- Czesław Słania stamp designer and engraver. The Man and His Work Exhibition 6.02. 1987, 6 k.
- „Polish help for the Jews, (1939-45): documents”, 22.11.1988, 9 k.
- Jubileusz 50-lecia Związku Lekarzy Polskich Na Obczyźnie – Londyn. Światowy Zjazd lekarski 6-7 maja 1994, 2 k.
- „Tobruk”, 1 k.
- Karty pocztowe, 2 k.

8. Druki okolicznościowe różne

- Dla POSK-u: „Tony Dobrowolski. Exhibition of painting and graphics 4-18 Feb. 1989”, 6 k.; „Migawki. Wieczór autorski Danuty Gierc 1.05.1994, 1 k.; wieczór poświęcony Andrzejowi Panufnikowi „Szkic do portretu”, 2 k.; Polska Szkoła Pianistyczna w Teatrze Polskim, 2 k.; Koncert kolęd polskich, 3 k.; Teatr Małych Form, 1990, 1 k.; Zaproszenie na „Cheese and Wine Party”, 1 k.
- „Stanisław Baliński Himself ab Island 14 October 1992” w Polish Cultural Institute, 1 k.
- „Nicholas Johnson as Nijinsky in Death of a Faun”, 4 k.
- Uczczenie Pamięci Józefa Piłsudskiego w 25-lecie jego zgonu (oprawa plastyczna uroczystości londyńskich 12-15.05.1960), fot. 1 k., 5 k.
- „Życie zaczyna się po czterdziestce”, bal z okazji 40-lecia ZASP, 4 k.
- Programme „Soirée Française”, 1 k.
- W Grabowski Gallery: „Tomorrow's Artists Exhibition 12-19. 08.1959, 6 k.
- „Kwatera nad Adriatykiem” Napoleona Sądka. Sztuka wystawiona w Teatrze Polskim ZASP w 1991 r., 1 k.

9. Projekty okolicznościowe różne

- „50 lat Ogniska”, 1 k.
- Oprawa plastyczna upamiętniająca 200-setną rocznicę Konstytucji 3 maja, fot. 1 k., 1 k.
- „Sto lat”, 1 k.

- „Barbarka 1994”, 1 k.
- Dekoracje w Polskiej Sekcji BBC, wyc. prasowy, kopia 1 k.
- Scenografia do komedii „Kwatera nad Adriatykiem” Napoleona Sądką. Sztuka wystawiona w Teatrze Polskim ZASP w 1991 r., 1 k.

Sygn. AE/WS/XXIX

Reklama prasowa. Logo, znaki towarowe i własnościowe

1. Druki reklamowe, reklama prasowa dla min.: Apteka Grabowskiego, Apteka Polska Tow. Pomocy Polakom, Art & Home Trading Ltd., Cinetechnic Limited, Fabryka Żyrandoli Elektrycznych A. Marciniak S. A., Galeria Lambert, Libella, PAVILON Record Company: Ballada. Polskie Płyty Gramofonowe, „Perun”, Polonia Records (zwana też Orbis-Polonia), Shellbourne Hotel, Tazab, top cut, Towarzystwo Pomocy Polakom, Wydawnictwo B. Świdorski

2. Logo, znaki towarowe i własnościowe dla min.: ACE Studio London, Aglopol Travel, Biblioteka Laureatów Nobla, Biblioteka Wiedzy raktycznej, Cafe de Costa Rica, Cargo, Czwartek w POSK-u, Gryf. Londyn, Haskoba, Lasermark, Libella, Maharani of Regent Street, Mona. Polski Dom Wydawniczy, Polska Macierz Szkolna, Powieści Historyczne, Projekt Geoscope, Rocznik Polonii Lodyn, Skyways of London, Solidarność Walcząca, SPK, Świat Młodych Zwierząt, Taurus, Taxi avoid, Tazab Travel; Teatr Małych Form, Tern (Rybitwa) Bool Co., LTD., top cut, Towarzystwo Pomocy Polakom, TriOrion & Co, Wick Egg, Wool, ZEM Ex Libris Alexandri Bystram, 3 k.

Sygn. AE/WS/XXX

Kolaże-fotomontaże i grafiki (odbitki)

1. Kolaże-fotomontaże (odbitki)

- Kolaże – fotomontaże – odbitki, „Ha-Ha Miss Mussolini”, 3 k.; „Dance Macabre”, 2 k.; „Eyes of Death”, 1 k.; „Waterfall”, 1 k.; Polowanie na tygrysa”, 1 k.; Levitation”, 2 k.; „Cafe s’il vous plait”, 1 k.; „Where I am?”, 1 k.

2. Kolaże-fotomontaże (odbitki)

- Kolaże-fotomontaże, 51 k.

3. Kolaże-fotomontaże (odbitki)

- Kolaże-fotomontaże, 54 k.

4. Grafiki (odbitki)

- Grafiki - odbitki, 39 k.

5. Grafiki (odbitki)

- Grafiki - odbitki, 36 k.

6. Grafiki (odbitki)

- „Gizella”, 7 k.
- „la Doña”, 10 k.

Sygn. AE/WS/XXXI

Prace plastyczne (fotografie, odbitki)

1. Prace plastyczne różne (fotografie, odbitki)

- Prace plastyczne, fot. 24 k.; kopia 2 k.
- Prace plastyczne, fot. 24 k.; kopia 1 k.

2. Prace plastyczne różne (fotografie, kopie)

- Prace, fot. 42 k.; kopia 9 k.
- Prace, fot. 15 k.

3. Prace plastyczne różne (fotografie, kopie)

- Prace, fot. 23 k.; kopia 12 k.
- Prace, fot. 26 k.; kopia 9 k.

Sygn. AE/WS/XXXII

Papieroplastyka i metaloplastyka (fotografie)

1. Prace papieroplastyczne – figury cyrkowe

- Papieroplastyczne figury cyrkowe: kot w butach, fot. 1 k.; rowerzysta, fot. 1 k.; konferansjer cyrkowy, fot. 1; klaun cyrkowy, fot. 2 k.; klaun cyrkowy z bębniem, fot. 1 k.; treser cyrkowy, fot. 1 k.

2. Prace papieroplastyczne – rośliny i zwierzęta

- Papieroplastyczne rośliny i zwierzęta, fot. 16 k.; kopia 2 k.

3. Prace papieroplastyczne – figury ludzkie

- Papieroplastyczne figury ludzkie, fot. 19 k. (22 fot.), kopia 5 k.

4. Prace papieroplastyczne – maski

- Zeszyt z wklejonymi fotografiami papieroplastycznych masek, fot. 32 k. (22 fot.); Papieroplastyczne maski, fot. 42 k.

5. Prace i kompozycje papieroplastyczne świąteczne

- Prace i kompozycje papieroplastyczne świąteczne, fot. 18 k.

6. Prace papieroplastyczne różne

- Prace i kompozycje papieroplastyczne różne, fot. 16 k.
- Prace i kompozycje papieroplastyczne różne, fot. 17 k., 5 k.

7. Prace metaloplastyczne

- Projekty różne, fot. 18 k.

8. Prace papiero-metaloplastyczne: herby i godła

- Herby i godła: herb dla National Bank Ltd. W Irlandii, fot. 1 k. herb „Clavis Europae” dla BEA, kopia 2 k.; herb dla BEA i CMA, kopia 4 k.; herb „To Fly to Serve”, fot. 4 k., 1 k., John Woos, [b.t.], [b.m.]. [b.d.], wyc. prasowy 1 k.; herb „Dieu et mon droit”, fot. 3 k., tłoczony 1 k.; herb „Seal of the State of New Hampshire 1776”, fot. 1 k.; „Freedom and Justice”, fot. 2 k.
- Herby różne, fot. 10 k., 2 k.
- Godła, fot. 9 k., 1 k.
- Krzyż harcerski, fot. 1 k.

Sygn. AE/WS/XXXIII

Projekty: Lalki i modele (fotografie)

1. Lalki (fotografie)
 - Lalki, fot. 32 k.; 4 diapozytywy
2. Modele: Świąteczne dekoracje stołu (fotografie)
 - Modele, fot. 10 k.; 1 koperta z naklejonym zdjęciem
3. Modele: British Post Office (fotografie)
 - Modele, fot. 7 k.
4. Modele drewniane (fotografie)
 - Modele, fot. 3 k.

Sygn. AE/WS/XXXIV

Teksty własne, notatki W. R. Szomańskiego

1. W. R. Szomański, *Parę uwag o plastyce*, 1 k.; W. R. Szomański, *Studio Feliksa Topolskiego*, „Dziennik Polski”, 1.05.1991, wyc. prasowy; Tekst w j. angielskim o Expo 67, 23.08.1967, 3 k.; *A Summing-up. An architect, two display designers and a display producer give their verdict*, 6 k.; Tekst w j. Polskim o Expo, 3 k.; W. R. Szomański, *Display in Spain*, b.d., 2 k.; W. R. Szomański, *Display Work and Commercial Designing*, 3 k. (2 egz.); W. Szomański, *Window Display and the Small Shopkeeper*, 5 k.; W. Szomański, *Three- Dimension Poster*, „The Advertiser’s Weekly”, 25.11.1948, 7 k.; (2 egz.); W. R. Szomański, 14 k.; W. R. Szomański, *Parę uwag o plastyce*, 1 k.; W. R. Szomański, *Studio Feliksa Topolskiego*, „Dziennik Polski”, 1.05.1991, wyc. prasowy; Tekst w j. angielskim o Expo 67, 23.08.1967, 3 k.; *A Summing-up. An architect, two display designers and a display producer give their verdict*, 6 k.; Tekst w j. Polskim o Expo, 3 k.; W. R. Szomański, *Display in Spain*, b.d., 2 k.; W. R. Szomański; Spis czasopism, w których publikował W. R. Szomański, 2 k.

2. Notatki W. R. Szomańskiego, 1 k.

Sygn. AE/WS/XXXV

Korespondencja polska i zagraniczna: osoby

1. Korespondencja osobowa polska i zagraniczna: A-Z
 - Baraniecki Karol 1986, rps. 1 k., 1 koperta
 - Conrad Rolf 1974, 1 k.
 - Jastrzębowski Wojciech 1946, kopia 1 k.
 - Kearney E. P. 1970, kopia 1 k.
 - Mańka [?]1972, kopia 1 k.
 - Olga, Monika, Marysia, Ewa, Karolina 1996, rps. 1 k.
 - Korwin Piotrowski T.1959, 2 k.
 - Panufnik Camilla1992, rps. 1 k.

- Renata [?] 1988, rps. 1 k.
- Szomański Władysław, 1 k.
- Taborski Bolesław 1967-1968, 3 k.; Wiersz B. Taborskiego pt.: Antygona w Living
- Terlecki Tymon [b.d.], 2 k.
- Tadeusz de Virion 1993, 1 k.
- Wańkowicz Melchior 1945, rps. 2 k.
- List satyryczny od K.O.P.W.S. Kawiarnia „Antyczna” (Komitet Organizacyjny Przyjazdu Władysława Szomańskiego) 1965, 1 k.

2. Korespondencja: Eryk Lipiński (Muzeum Karykatury) 1957-1990, 17 k.

3. Korespondencja osobowa polska i zagraniczna: różna

- Agence Generale de Tourisme – F. Sawtell 1951, 1 k.
- Nina Karsov - Mirosław A. Supruniuk 2012, 2 k., 1 koperta
- Mirosław A. Supruniuk - Krystyna Szomańska 1997, 1 k.
- Metropolitan Police - K. K. Szomańska 1961, 1 k.
- Terence J. Sheehy - Kenneth Webb 1977, 1 k.

4. Korespondencja osobowa niezidentyfikowana 1970-1992, 10 k.

Sygn. AE/WS/XXXVI

Korespondencja polska i zagraniczna: Instytucje

1. Korespondencja polska i zagraniczna: instytucje A-C

- Alexander S. Newall. Machine Tool Co. Ltd. 1956-1959, 2 k.
- Allied Irish Banks Limited 1973, 1 k.
- Anglo-Jewish Association 1955, 1 k.
- Biblioteka Polska (Londyn) 1994, 1 k.; Zdzisław Jagodziński, *Działalność Biblioteki Polskiej w Londynie w roku 1993*, wyc. prasowy 1 k.
- British Communications Corporation Limited 1957, 1 k.
- British European Airways (BEA) 1956-1964, 7 k.
- British Overseas Airways Corporation (BOAC) 1956-1962, 3 k.
- Clifford Bloxham and Partners Limited 1961, 2 k.
- Collapsible Tube Manufacturers Association, 1952, 1 k.
- Cyprus Government. The Office of the Director of Unformation Services 1953-1955, 2 k.; [b.a.], *New Posters tell Cyprus Story*, „Cyprus Mail”, 30.06.1955, wyc. prasowy 1 k.; [b.a.], [b.t.], „Times of Cyprus”, 1.07.1955, wyc. prasowy 1 k.

2. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: D-I

- Diana Studio Limited 31.05.1948, 1 k.
- Display International 1976, 1 k.
- Display Limited (London) 1950-1967, 2 k.
- Display World (USA) 1956, 1 k.
- Ferrero (Pietro Ferrero) 1972, 1 k.
- Festival of Britain 1951, 1949, 1 k.
- Grabowski Gallery (Mateusz Bronisław Grabowski) 1959, 1 k.
- The Honourable The Irish Society 1975, 1 k.
- Hoover Limited 1957, 1 k.

- Imperial Chemical Industries Limited 1956, 3 k.
- Instytut Kultury Polskiej 1993-1994, 2 k.
- Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego 1992-1995, 3 k.
- Irish Tourist Office 1959, 1 k.
- The Irish Universities Club (London) Ltd. 1977, 1 k.

3. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: K-L

- Kancelaria Cywilna Prezydenta Rzeczypospolitej 1991, 1 k.
- Koło Byłych Żołnierzy Armii Krajowej 1944, 1 k.
- Koło Junackiej Szkoły Kadetów 1980, 1 k.
- Komitet Obchodu X Rocznicy Bitwy O Monte Cassino 1954, 1 k.
- Komitet Obchodu Roku Mickiewiczowskiego Na Obczyźnie 1955, 1 k.
- Komitet Pomocy Polakom w Rosji 1989, 1 k.
- Komitet Wykonawczy Uczczenia Pamięci Józefa Piłsudskiego w 25 lecie Jego Zgonu 1960, 1 k.
- The London Sketch Club 1968, 1 k.

4. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: M-P

- Medical Aid For Poland Appeal 1996, 1 k.
- Microtron Limited 1959, 1 k.
- Natiuonal Bus Company 1969, 1 k.
- Oddział Operacyjny 2 Korpusu (ppłk. Domon), 24.05.1946, 1 k. (dotyczy org. Uroczystości 2-iej Rocznicy Bitwy Monte Cassino) Ogilvy Benson & Mather Limited 1972, 1 k.
- Ogólny Komitet Opieki Nad Grobami 1989, 1 k.
- Philips Electrical Limited 1975-1977, 6 k.
- Polska Macierz Szkolna Zagranicą 1996, 1 k.
- Polska YMCA 1989, 1 k.; Szkot, *Doroczna wystawa SFP*, [b.d.], wyc. prasowy 1 k.
- Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny (POSK) i Towarzyski Klub POSK-u 1976-1992, 5 k.; Dyplom „Podziękowanie i słowa uznania” 1980, 1 k.

5. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: S-Z

- Sterling Industrial Securities Ltd, 1970, 1 k.
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów. Zarząd Federacji Światowej 1987, 1 k.
- Studium Polski Podziemnej 1988, 1 k.
- Tanagra LTD 1950, 1 k.
- Telecommunications Headquarters 28.10. 1970, 1 k.
- War Office 1947, 1 k.
- Wydawnictwo Polonia (Polonia Book Fund Ltd w Londynie) 1985, 1 k.
- Zjednoczenie Polskie 1956, 1 k.; [b.a], *Na każdym liście - polski znaczek propagandowy*, [„Dziennik Polski”], 15.03.1956, wyc. prasowy 1 k. (W 1956 r. na zlecenie Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii zaprojektował znaczek propagandowy „Wolność dla Polski”)
- Związek Dziennikarzy R. P. 1953, 1 k.
- Związek Filatelistów Polskich w W. Brytanii. Komitet Wykonawczy XXIV Dorocznej Wystawy „Polphilex 84”, 1984, 2 k.

Sygn. AE/WS/XXXVII

Varia

- List Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bolesława Bieruta do przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR towarzysząca J. W. Stalina z dnia 7 kwietnia 1953 r., „Architektura”, 1952, nr 7-8 (57-58), wyc. prasowy 1 k.
- Karta pocztowa z reprodukcją Carlo Crivelli pt.: *The Madonna and Child with a goldfinch*, 1 k.
- „Fotorama życia polskiego”, 1970, nr 97/98 (specjalny numer wydany w związku ze śmiercią generała Władysława Andersa), 16 k.
- „Fotorama Polaków na Świecie”, 1991, nr 108-październik, listopad, 16 k.
- Helena Blum, *Jan Waclaw Zawadowski (1891-1982)*, „Tygodnik Powszechny”, 1983, nr 9, wyc. prasowy 1 k.
- Zdzisław Wróblewski, *Mój profesor. O Wojciechu Jastrzębowskiem- wspomnienie*, „Tygodnik Powszechny”, 1984, nr 32 (1832), wyc. prasowy 1 k.
- Anna Brzozowska, *Wynalazczość- bez administracyjnych barier. Rozmowa z prezesem Urzędu Patentowego PRL, dr. Jackiem Szomańskim*, [„Tygodnik Powszechny”], [b,d.], wyc. prasowy 1 k.
- Jerzy Srokowski- projekty plakatów, fot. 15 k.; 1 koperta
- Leon Piesowocki, fot. 2 k.
- Stanisław Frenkiel „The Blue Sofa”, kopia 2 k.

Sygn. AE/WS/XXXVIII

Diapozytywy fotograficzne

- „Lozanna Expo”, 1 pudełko KODAK
- „Kwiaty. Drzewa”, 1 pudełko KODAK
- Rzeźba. Widoki”, 1 pudełko KODAK
- „Rakiety. Różne”, 1 pudełko KODAK
- „World Fair USA Entrance”, 1 pudełko KODAK
- „Władek”, 2 pudełka KODAK
- Bez tytułu, 10 pudełek KODAK
- „Malarstwo. Rzeźba”, 1 pudełko Sawyers Easy Edit Slide Tray
- „Życiorys”, 2 pudełka Sawyers Easy Edit Slide Tray
- „Sztuka ludowa”, 1 pudełko Sawyers Easy Edit Slide Tray
- Bez tytułu, 2 pudełka Sawyers Easy Edit Slide Tray