

SPIS PRAC ADAMA KOSSOWSKIEGO

A. Prace olejne

1. Martwa natura z żółtą wazą, olej na płótnie, 40 × 58 cm
2. Cala Fornalls, Majorka, 1959, olej na płótnie, sygn., 50 × 75 cm
3. Martwa natura z niebieskim talerzem, olej na płycie, sygn., 70 × 75 cm

B. Akwarele, gwasze

1. Akt tyłem/ Wazon z kwiatami (na odwrocie), gwasz, sygn., Londyn 1959, 50 × 36 cm
2. Scena antyczna z maską, gwasz, sygn., 1934, 29 × 44 cm
3. Pen-y-Wyn Bridge, August 1944, akwarela, ołówek, sygn., 37 × 53 cm
4. Majorka, 1968, akwarela, sygn., 40 × 57 cm
5. Aylesford, 1957, ołówek, akwarela, sygn., 36 × 50 cm
6. Zdjęcie z krzyża, gwasz, sygn., 58 × 43 cm
7. Pokłon trzech króli, akwarela, piórko, 7 × 9 cm
8. Anioł pasterzom mówił, akwarela, piórko, 7 × 9 cm
9. Ucieczka do Egiptu, akwarela, piórko, 7 × 9 cm

C. Projekty

1. Zdjęcie z krzyża, projekt muralu dla Aylesford, gwasz, ołówek, 115 × 120 cm
2. Karton muralu, gwasz, 38 × 63 cm
3. Karton muralu, gwasz, 38 × 63 cm
4. Karton projektu wnętrza kościoła w Aylesford, gwasz, 38 × 63 cm
5. Karton muralu, gwasz, 36 × 63 cm
6. Karton fresku, gwasz, 38 × 63 cm
7. Karton muralu, gwasz, tusz, 32 × 123 cm
8. Karton muralu, gwasz, tusz, 32 × 100 cm
9. Karton projektu wnętrza kościoła w Aylesford, gwasz, 28 × 43 cm
10. Szkic do projektu Rzymianina, gwasz, 57 × 43 cm
11. Szkic do projektu Rzymianina II, gwasz, 50 × 59 cm
12. Projekt ściany w kościele w Aylesford, piórko, 59 × 76 cm

D. Grafiki

1. Hampstead, (cemetery), 1946, linoryt, sygn., 27 × 19 cm
2. Hampstead, (cemetery), 1946, linoryt, sygn., 27 × 19 cm
3. Hampstead, Church Eaw, 1945, linoryt, sygn., 19 × 27 cm
4. [Hampstead, ulica], linoryt, sygn., 19 × 27 cm
5. Hampstead, 1946, linoryt, sygn., 19 × 27 cm
6. [Pejzaż z wjazdem], linoryt, 19 × 27 cm
7. Matka Boska Ostrobramska/Our Lady of Wilno, 1942, linoryt, sygn., 12 × 15 cm
8. Hairmyres, May 1946, linoryt, sygn., 18 × 26 cm

9. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, sygn., 22 × 29 cm
10. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, sygn., 22 × 29 cm
11. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
12. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
13. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
14. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
15. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
16. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, 22 × 29 cm
17. Martwa natura z czarną butelką, linoryt, sygn., 61 × 45 cm
18. Ucieczka do Egiptu, linoryt, 21 × 22 cm
19. Autoportret, piórko, ołówek, 28 × 26 cm
20. Kot – ESSEKS, piórko, 24 × 35 cm
21. Soldiers in the tent, Palestine, serigrafia, piórko, sygn., 1943, 39 × 51 cm
22. Soldiers in the tent, Palestine, serigrafia, sygn., 1943, 39 × 51 cm

E. Rysunki i szkice

1. Autoportret z podparciem, akwarela, piórko, 1977, sygn., 40 × 30 cm
2. Humor w niebie, piórko, 13 × 8 cm
3. Twarz mężczyzny 1986, piórko, 12 × 10 cm
4. Autoportret, piórko, 33 × 20 cm
5. Byk w studio, piórko, ołówek, akwarela, 16 × 20 cm
6. Kontemplacja, piórko, tusz, akwarela, 15 × 21 cm
7. Dojazd z latarnią, piórko, 23 × 16 cm
8. Głowa, tusz, 17 × 12 cm
9. Gołąb z prezentem (Rodziców! Całuję sto razy, trzy po trzy, Adam), piórko, 11 × 9 cm
10. Wnętrze mieszkania ze śpiącą, ołówek, sygn., 24 × 34 cm
11. Akt stojący, ołówek, sygn., 34 × 24 cm
12. Akt, trzy postacie, piórko, 24 × 34 cm
13. Sześć szkiców obrazów, piórko, ołówek, 24 × 34 cm
14. Czytająca, ołówek / Szkic sufitu kościoła, ołówek, piórko, 34 × 24 cm

Inne

1. Ekslibris Juliusza Sakowskiego, karty po 9 ekslibrisów, 22 × 24 cm (6 k.)