

PRACE JANA KĘPINSKIEGO

1. Fotografie (197 szt.)

Fotografie w passe-partout w formacie 42 x 59 cm – 32 szt. Fotografie w passe-partout w formacie ok. 41 x 55 cm – 52 szt. Fotografie w passe-partout w formacie 35 x 48 cm – 27 szt.

Fotografie w passe-partout w formacie 35 x 44 cm – 2 szt. Fotografie w passe-partout w formacie 35 x 45,5 cm – 2 szt. Fotografie w passe-partout w formacie 32 x 50 cm – 3 szt.

Fotografie w passe-partout w formacie różne, mniejsze formaty – 20 szt. Fotografie, różne formaty – 20 szt.

Koperta ze zdjęciami *Pooka Private Nudes* – 3 szt. Plansze z dokumentacją fotograficzną prac – 16 szt. Photo of Window Display – 1 szt.

Plansze z dokumentacją fotograficzną w formacie 75 x 100 cm – 18 szt. White Paper Sculpture Knight w formacie 87-60 – 1 szt.

2. Metal- i papieroplastyka:

Pudełka małe 32 x 25 x 3 cm

Pudełko I/1-2



II/1-2



III/1-3



IV/1-3



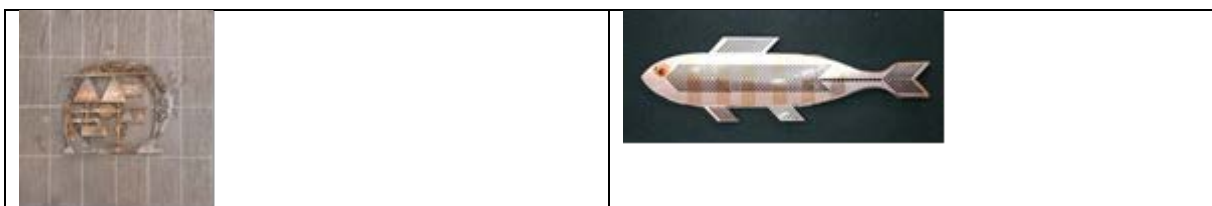
V/1-2



VI



VII/1-2



Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

VIII/1-2



IX



X



XI



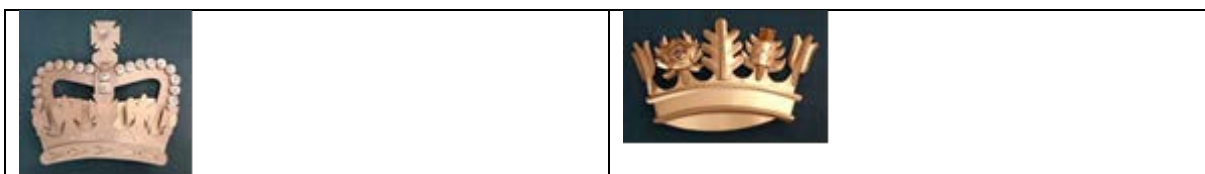
XII



XIII



XIV/1-2



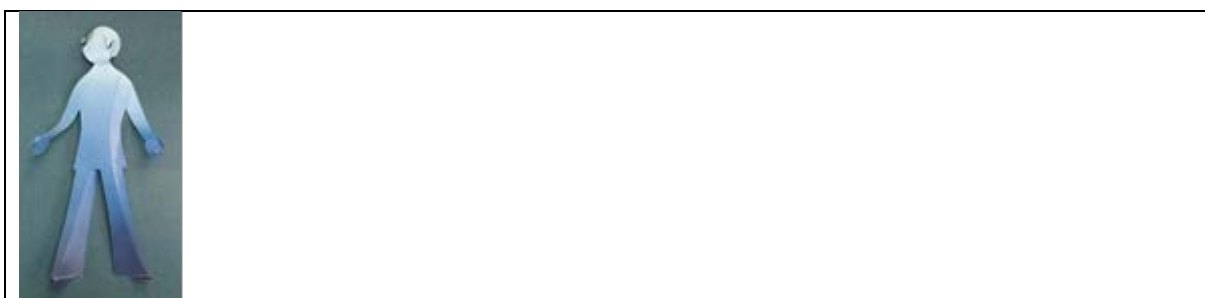
XV/1-2



XVI/1-2

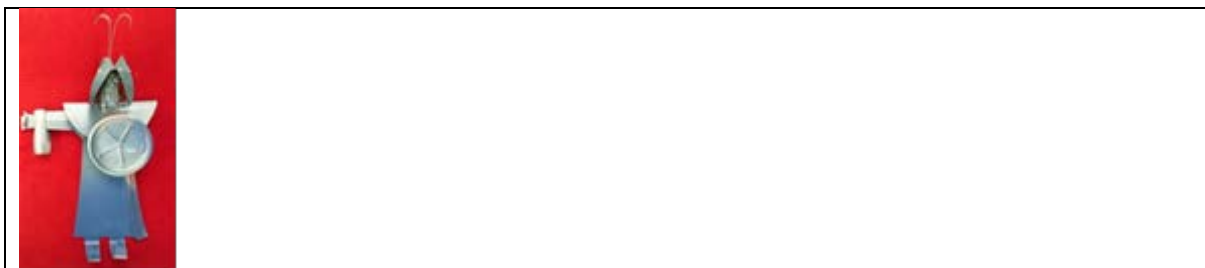


XVII



Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

XVIII



XIX



XX/1-4



XXI/1-2



XXII/1-2

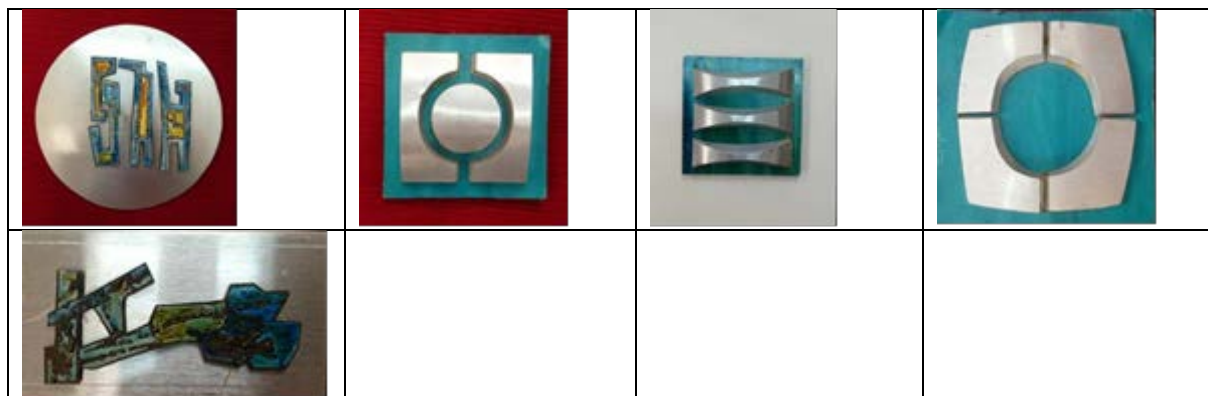


Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

XXIII/1-2



XXIV/1-5



XXV/1-9



XXVI/1-5



Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.



XVII/1-3



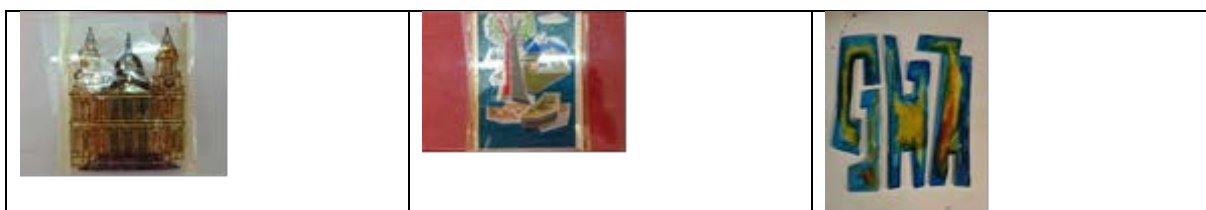
XXVIII/1-13



XXIX/1-5



XXX/1-3

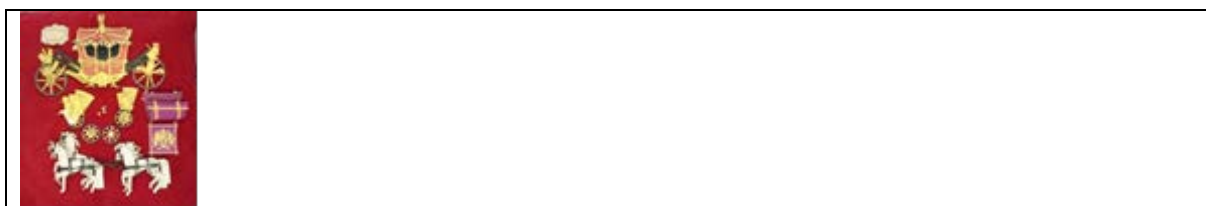


Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

XXXI/1-3



XXXII/1-10



XXXIII/1-4



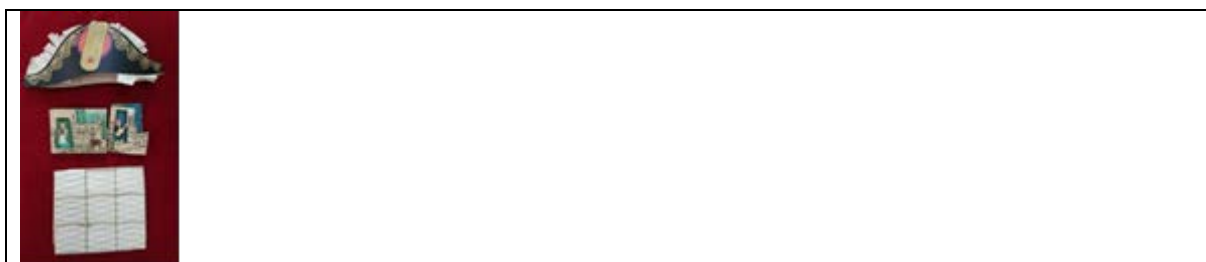
XXXIV



XXXV/1-2



XXXVI/1-3



Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

XXXVII



XXXVIII



XXXIX



XL



XLI



XLII

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.



XLIII



XLIV/1-2 Emblemat i ramka tajlandzka



Pojedynczo, duże formaty:

XLV



XLVI



XLVII Becket memorial sculpture Thomas Becket



XLVIII



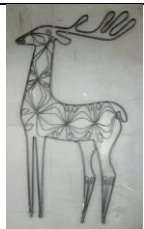
XLIX



L



LI



LII



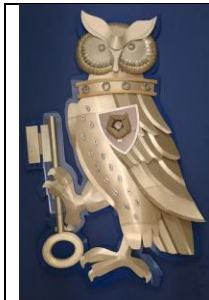
LIII



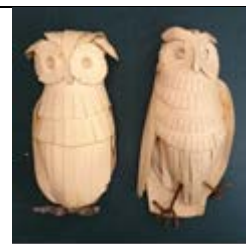
LIV



LV



LVI/1-4 Pudło duże



Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

LVII Abstrakcja, blacha cynkowa, 131 × 40 × 40 cm, lata 60. XX w., 1000 zł (Magazyn Muzeum Uniwersyteckiego, I p.)

