

**ARCHIWUM  
RYSZARDA DEMELA**

**Sygn. AE/RD/ I**

***Materiały do biografii (dokumenty osobiste)***

1. Metryka Urodzenia i chrzcin (odpis z odpisu) Urząd parafialny w Ustroniu 19.5.1943 r. 1 k.; Świadcstwo Chrztu (kserokopia) Rzymsko-Katolicka Parafia św. Klemensa Ustroń 13.X.1986 r.1 k.; Świadcstwo Szkolne (kserokopia) 7 - klasowa Publiczna Szkoła Powszechna męska w Andrychowie powiat: wadowicki Rok szkolny 1932/33 1 k.; Świadcstwo Ukończenia 4-tej Klasy Specjalnej (kserokopia) Państwowa 3 kl. Koedukacyjna Szkoła Handlowa z 4 klasą specjalną w Białej Rok szkolny 1938/1939 4 k.; Ryszard Demel - Harcerstwo 1930-1938, Junacki Hufce Pracy 1939-1943, zaświadczenie 1 k., notatki 3 k.; Karta zaprowiantowania w Domu Żołnierza (kserokopia) Ośrodek Akademicki Żołnierzy 2-go Korpusu w Rzymie 1k.; 2 Warsz. Dyw. Panc. (kserokopia) 1946 r. 1 k.; Legitymacja z 25.VIII.1946 r. - Sodalicja Mariańska Studentów Polskich w Rzymie 2 k.; Zaświadczenia upoważniające do noszenia Brytyjskiego Medalu Wojny The War Medal 1939-1945 (kserokopia) 2 Warszawski Baon Łączności 1947 r. 1 k.; R. Accademia D'Ille Arti Liceo Artistio Rzym Zaświadczenie kursu scenografii 1945-1946. 1 k.; Przepustka 24.X.46 r. - (kserokopia) pozwolenie na nieobecność w swojej kwaterze, wyjazd do Neapolu; Tymczasowy Komitet Treasury dla Spraw Polskich Dział Oświaty Londyn Zaświadczenie 10.XII.1946 r. (kserokopia) 1 k.; Accademia di Belle Arti Legitymacja studencka 1944-1946 r. 4 k.(kserokopie); Ośrodek Akademicki - Rzym Legitymacja 30.XII.1946 r.(kserokopia) 1 k.; Rzeczpospolita Polska M.S.W. Konsulat Generalny Polski w Dublinie Paszport ważny do 12.IV.1948 r.(kserokopia) 1k.; Polski Korpus Przysposobienia, Autentyczny Odpis Umowy Służby w Wojsku Stałym 3.IV.1947 1 k. (kserokopia); Accademia del Nudo karta Roma 1946 r. k.2 (kserokopia); Polski Studium Malarstwa i Grafiki Użytkowej Pod Opieką Zrzeszenia Profesorów i Docentów Polskich Szkół Akademickich w Wielkiej Brytanii Świadcstwo zaliczenia trzech lat studiów 1947 r. k.1 (kserokopia), Stowarzyszenie Polskich Kombatantów Samopomoc Wojska karta członkowska 1947 r. k.1 (kserokopia); Polski Studium Malarstwa i Grafiki Użytkowej Pod Opieką Profesorów i Docentów Polskich Szkół Akademickich w Wielkiej Brytanii Świadcstwo zaliczenia czterech lat studiów 1948 r. 1 k. (kserokopia).

2. National Registration Identity Card 1948 r. (Krajowy dowód rejestracyjny) 2 k. (kserokopia); Formularz medyczny 11.X.1948 r. 4 k.(kserokopie); Polski Korpus Przesiedleńczy Biuro Metrykalne, Świadcstwo zakończenia kontraktu 2.IV.1949 r. 2 k.(kserokopie); Committee for the Education of Poles in Great Britain. Wyrażenie zgody bezpłatnej praktyki 1951 r. 1 k.(kserokopia);

3. Diocesi di Padova (Diecezja Padwa). Akt małżeństwa Demel Ryszard z Parisi Anna 21.VI.1952 r. 1 k.(kserokopia); Comune di Padova (Gmina Padwa). Stato Anagrafico di Famiglia (Rejestr stanu rodziny) 7.VII.1952 r. 1 k.(kserokopia); Comune di Padova. Estratto dal Registro degli Atti di Matrimonio (Wyciąg z rejestru aktów małżeństwa) 7.VII.1952 r. 1 k. (kserokopia); Ministerstwo Spraw Wewnętrznych Londyn. Przyznanie obywatelstwa brytyjskiego 16.XI.1955 r. 3 k. (kserokopie); Paszport brytyjski z wpisem córki Luizy (ur. 17.IX.1953 r. i syna Piotra 28.VIII.1960 r.) 1 k. (kserokopia); Soggiorno degli stranieri in Italia. Zezwolenie na tymczasowy pobyt we Włoszech 1966 r. 2 k. (kserokopie); Royal Society of Arts London (Królewskie Towarzystwo Sztuki Londyn). Zawiadomienie o przyjęciu do Królewskiego Związku Artystów 15.VII.1969 r. 2 k.; Zaświadczenie o zatrudnieniu. Nauczanie języka angielskiego 2.X.1972 r. 1 k.; Università degli Studi

Venezia. Zaświadczenie o prowadzeniu ćwiczeń z języka i literatury polskiej 22.XI.1974 r. 1 k. (kserokopia); Liceo Linguistico Istituto Sacro Cuore Padova. Zaświadczenie o nauczaniu jęz. angielskiego 26.XI.1974 r. 1 k. (kserokopia); C.D.A.P. Centro Divulgazione Arte e Poesia (Centrum Rozpowszechniania Sztuki i Poezji Włochy). Przyjęcie jako członka honorowego w poczet C.D.A.P. III.1975 r. 1 k.(kserokopia); The Institute Linguists. Zaświadczenie o zaliczeniu egzaminu z jęz. angielskiego 1975 r. 2 k. (kserokopia).

4. Istituto del „SACRO CUORE” Padwa. Umowa o pracę nauczyciela języka 1977 r. 1 k.(kserokopia); Istituto SACRO CUORE Padwa. Zaświadczenie w celu uzyskania ulgi na bilet trolejbusowy 1977 r. 1 k.(kserokopia); Università degli Studi di Padova. Prowadzenie ćwiczeń 1976/1977 r. 1 k.(kserokopia); Università degli Studi di Padova. Prowadzenie ćwiczeń 1977/1978 r. 1 k.(kserokopia); Istituto SACRO CUORE Padova. Umowa o zorganizowaniu nauczania jęz. angielskiego z wykorzystaniem laboratorium językowego 1978 r. 1k. (kserokopia); Comune di Selvazzano Dentro Provincia di Padova. Zaświadczenia o stałym miejscu zamieszkania 1979 r. 1 k.(kserokopia); Istituto Professionale Alberghiero di Stato Abano Terme. Umowa zatrudnienia jako eksperta konwersacji jęz. angielski 1974-1979 r. 4 k.(kserokopie); Università degli Studi di Padova. Umowa 1980 r. 1 k.(kserokopia); Universitas Polonorum in Exteris. Magistrum 1980 r. 3 k.(kserokopie); The Institute of Linguists (Instytut Językoznawców). Certificate of membership (świadczenie członkostwa) 1981 r. 1 k.

#### 5. Materiały do biografii

Fondazione Romana Marchesa J. S. Umiastowska (Fundacja Rzymska im. Margr. J. S. Umiastowskiej Rzym), Dokumentacja dot. Ryszarda Demela 48 k., płyta DVD-R Ryszard Demel, płyta CDR zdjęcia R. Demel.

### **Sygn. AE/RD/II**

#### ***Materiały do biografii***

##### 1. Materiały do biografii

2. Biogramy - wycinki prasowe, notatki biograficzne 1969-1993, 42 k.

##### 3. Dyplomy, odznaczenia - materiały do biografii

Ministry of Defence (Ministerstwo Obrony - Przyznanie Odznaki Weterana za Służbę podczas II wojny światowej (kserokopia); Akademia Nauk Rzym - Dyplom „Zasłużony Akademik” 1972 (kserokopia); National University Canada Dyplom 1973, (fotokopia); Unia Kultury Światowej Włochy - Dyplom uznania za działalność dla postępu kultury na świecie 1973, (kserokopia); Circolo Culturale Artistico „CITTA” di Padova Dyplom 1977, (kserokopia); Accademia „Italia” 1978, (kserokopia); Ordine Internazionale dei Volontari per la Pace (Międzynarodowy Zakon Ochotników dla Pokoju) Dyplom 1983, (kserokopia); „Dyplom za zasługi literackie i artystyczne” (kserokopia); Whos who in Western Europe - Dyplom za wybitne osiągnięcia 1983, (kserokopia); International Visual Artist 2004 - Świadczenie za wybitny wkład pracy Artysty, Pisarza i Wynalazcę Mozaiki Refrakcyjnej (kserokopia); Stowarzyszenia Kultury Europejskiej S. E. C. Ośrodek Polski Warszawa - Dyplom Honorowy Medal za zasługi położone dla dobra kultury polskiej poza granicami kraju 2005, (kserokopia); Urząd do Spraw Kombatantów i Osób represjonowanych Warszawa - wyróżnienie medalem „Pro Memoria” za zasługi w utrwalaniu pamięci o ludziach i ich czynach w walce o niepodległość Polski podczas II wojny światowej i po jej zakończeniu

2005, (kserokopia); ABI Outstanding Service to the Teaching Profession (Międzynarodowa nagroda uznania za wybitne zasługi dla zawodu nauczyciela) (kserokopia).

4. Varia - materiały do biografii.

**Sygn. AE/RD/III**

***Materiały do biografii kserokopie rękopisów: notatki, zapiski.***

1. Dziennik 1945-1949 r. zapiski 27 k.
2. Dziennik 1950 r. zapiski 131 k.
3. Dziennik 1951 r. zapiski 86 k.
4. Dziennik 1952 r. zapiski 36 k.
5. Dziennik 1955-1991 r. zapiski 7 k.
6. Książka korespondencji przychodzącej i wysyłanej, układ alfabetyczny.

**Sygn. AE/RD/IV**

***Fotografie i kserokopie fotografii***

1. Ryszard Demel 16 k. (Kazimierz Halski, Czesław Politowicz, Janusz Eichler, Anna Parisi, Tadeusz Znicz-Muszyński Napoleon ).
2. Ostatni absolwenci 4 klasy Specjalnej Państwowej Szkoły Handlowej w Białej 1935-1939 1k.; Grupa Akademia di Bella Arti Rzym 1945 r. 3k.; Obóz Cecchignola pod Rzymem (Gen. Władysław Anders z wizytą w obozie III.1946 r. 3 k.; „Beczki śmiechu” Sudbury 1947 r. 5 k.; London Slade School 1949 r. 2 k.
3. Waldingfield - Sudbury 1947 r. - grupa Plastyków z Profesorami 4 k.; wizyta kardynała Griffina 3 k.; Koło Studentów Plastyków obóz Sudbury zabawa maskowa „Zielony Karnawał” 3 k. (kserokopie); „Wieczór orientalny” 2 k.; wycieczki studentów 9 k.
4. Kingwood Common - otwarcie wystawy Dyplomowej Grupy Plastyków Kingwood 20 VII 1948 r., uroczyste wręczenia dyplomów 17 k. (Edward Raczyński, Władysław Anders, Karolina Lanckorońska, Bór Komorowski, Marian Bohusz Szyszko, Ryszard Demel, H. Paar, A. Werner, K. Dobrowolski, K. Dźwig, K. Pacewicz, A. Mazur, życie obozowe 2 k.
5. Fotografie varia - Z. Adamowicz, Andrzej Bobrowski, Antoni Dobrowolski, Hilary Antoni Braun, Kazimierz Dźwig (m. in. zdjęcia ze ślubu), W. Gorgożewski, Kazimierz Halski, Łukaczyński, Tadeusz Znicz-Muszyński, Henryk Paar, Czesław Politowicz, Marian Bohusz-Szyszko.
6. Kolegium Ojców Oblatów Rzym 2 k.; Kolegium Leonianum Rzym (ośrodek studencki) 4 k.; Mały Teatr Opera 1 k.

7. Varia - Fotografie, notatki kserokopie.

**Sygn. AE/RD/V**

***Działalność***

1. Koło Plastyków Rzym. Protokoły z zebrań Koła Plastyków 1946-1948 r. 39 k. / lista członków Koła Plastyków przy Ośrodku Akademickim Rzym, zaproszenie na dancing, rozrachunki /materiały i finanse/.

2. Koło Plastyków Sudburg. Protokoły z zebrań Koła, Sprawozdanie z rozmów Delegacji Studentów Plastyków 1947 r. 25 k., notatki Sudbury 1947, 23 k.

3. Polskie Studium Malarstwa i Grafiki Użytkowej w Wielkiej Brytanii, zakończenie kursu plastyków 20.07.1948 r. Otwarcie wystawy.

4. Polskie Studium Malarstwa i Grafiki Użytkowej w Wielkiej Brytanii 1948-1949 r. rozliczenia finansowe 69 k. /kwity/.

5. Związek Młodych Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii 1948-1949, 10 k.;

Związek Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii 1948-1949, 4 k.;

Komitet Przyjaciół S i Mu (Sztuka i Moda) 1949-1950, 2 k.;

Towarzystwo popierania twórczości artystycznej w Wielkiej Brytanii 1950, 2 k.

Zrzeszenie Plastyków Polskich w Wielkiej Brytanii 1959-[1993], 19 k.

Zrzeszenie Polskich Profesorów i Wykładowców Szkół Akademickich na obczyźnie Londyn 1970, 2 k.;

Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie Londyn 1982-1999, 7 k.;

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie Londyn 1990-1995, 7 k.

6. Varia

**Sygn. AE/RD/VI**

***Działalność***

1. Kurs technologii sztuki 11.X.1952-1953 r. notatki, rękopisy 26 k.

2. I Olimpiada Sztuki i Kultury w Terme di Abano 1966 r. 9 k., klisze. (Ryszard Demel członek jury).

3. Uniwersytet w Bolonii - udział w organizacji wystawy 60 lecie wyzwolenia Bolonii 2005 r. 8 k., katalog „Ziemia i Wolność” Włochy i Polska od XIX wieku do zjednoczenia Europy 2005 r.

4. Varia - (kserokopie) Legitymacje, karty członkowskie

Koleżeńska Odznaka Pamiątkowa Studiów w Italii - Członek Bratniej Pomocy Ośrodka Akademickiego Rzym 1946-1947, 1 k.; Legitymacja - Międzynarodowy Komitet Groix-Rouge Rzym 1 k.; Karta powołania do Akademii 500 1972, 2 k.; Karta przyjęcia w poczt

członków Akademii Tiberina Rzym 1972, 2 k.; Karta - Związek Złotego Legionu 1974, 1 k.;

Karta - Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie Londyn 2001, 1 k.; Karta członkowska

C.E.J. Rzym 1 k.; karta członkowska A I A P - I A A 1 k.; karty, legitymacje członkowskie varia.

## **Sygn. AE/RD/VII**

### ***Grupa 49***

1. Protokoły z zebrań grupy 1949-1959 r. 25 k.
2. Informacje o wystawach „Grupa 49”  
Wystawa rysunków 5.VII.1949 r. 3 k.; Wystawa Malarstwa i Grafiki 11 - 25.I.1950 r. 9 k. (3 k. zdjęcia Rzeźba Andrzeja Bobrowskiego, 2 k. YMCA Club Londyn), Wystawa obrazy, rysunki, rzeźba 29.I.1950 r. 3 k.; Wystawa rysunków Kazimierza Dźwiga 23.IV.1950 r. 3 k.; Wystawa obrazy, rysunki rzeźba 20.VI.1950 r. 6 k.; Letnia Wystawa Grupy 49 (malarstwo-rzeźba- rysunki) 1.VII.1951 r. 4 k.; Wystawa Malarstwa i Grafiki „Grupy 49” I-II 1956, 3 k.; Wystawa Malarstwa i Grafiki „Grupy 49” II 1957 r. 1 k.
3. Fotografie „Grupa 49” - Tadeusz Beutlich rysunek wystawa I.1950 r. 1k.; Janusz Eichler rysunek wystawa I.1950 t. 1 k.; Kazimierz Tadeusz Dźwig rysunek 5 k., 1 k. rzeźba; Marian Kościółkowski 1 k.; Leon Piesowocki 2 k.; Aleksander Werner 2 k.; z wystawy „Grupy 49” w YMCA Club 3 k.; zdjęcie zbiorowe Grupa 49 4 k.
4. Wycinki prasowe „Tygodnik Ilustrowany” i „Orzeł Biały” z Teki Grupy 49 „Teki Polskich rysowników”: Tadeusz Beutlich 6 k.; A. Dobrowolski 3 k.; K. Dźwig 4 k.; J. Eichler 2 k.; R. Demel 6 k.; H. Paar 2 k.; L. Piesowocki 2 k.; H. Siedlanowski 1 k.; M. Bohusz Szyszko 2 k.; A. Werner 4 k.
5. Wycinki prasowe: Wystawa „Grupy 49” tekst A. Drwęska 1949 r.; „Grupa 49”, Metoda matematyczna, Na prowincji. 1949 r.; Grupa „49” 1949 r.; „W kawiarni „Ogniska” jest stała wystawa” 1949 r.; „Wystawa „Grupy 49” tekst A. Drwęska 1950 r.; „Polskie wystawy w Londynie „Grupa 49” tekst A. Drwęska 1950 r.; „Wystawa „Grupy 49” 1951 r.; „Grupa 49” 1951 r.; „Wystawa „Grupy 49” w domu Polskiej YMCA w Londynie” 1956 r.; „Malarstwo i Grafika na wystawie „Grupy 49” 1956 r.; „Wystawa malarstwa i grafiki „Grupy 49” tekst A. Drwęska 1957 r.; Ilustrowana broszura „Group 49” Londyn 1959 r.

## **Sygn. AE/RD/VIII**

### ***Działalność artystyczna (dokumentacja prac I, II, III, IV)***

1. Dokumentacja prac (I): Mini Bestiariusz I - kserokopie fotografii rysunków 50 k.
2. Dokumentacja prac (II): Mini Bestiariusz II - fotografie i kserokopie fotografii rysunków i obrazów 25 k.
3. Dokumentacja prac (III): Mini Bestiariusz III - fotografie i kserokopie fotografii rysunków, obrazów i witraży, fotografie Ryszard Demel przy pracy, R. Demel z Papieżem, Patent Kings Patent Agency Limited Londyn 1959, Katalog - A I. P. P. Wystawa sztuki 2014, ksero maszynopisu „Cattedrale di Padova” 1985, 23 k.

4. Dokumentacja prac (IV): Homo - Bestiariusz 20042006, (nie uporządkowany wg dat), kserokopie rysunków, dyplomów, fotografii R. Demela 37 k.

#### **Sygn. AE/RD/IX**

##### ***Działalność artystyczna (dokumentacja prac V, VI, VII, VIII)***

1. Dokumentacja prac (V): kserokopie grafika, malarstwo, rysunek 57 k.
2. Dokumentacja prac (VI): Tablica Pamiątkowa ku czci Jana Kochanowskiego - Kościół Eremitani Padwa (Italia) inauguracja 28.11.2004: kserokopie fotografii, korespondencja, wycinki prasowe 1980-2004, 80 k.
3. Dokumentacja prac (VII): witraże, technika refrakcyjna: kserokopie fotografii, kserokopie maszynopisów, wycinki prasowe 68 k.
4. Dokumentacja prac (VIII): Varia - kserokopie rysunków i wycinanek 27 k., witraże 5 k.
5. Albumik rysunków „Musicisti di Richard Demel” („Muzycy Ryszarda Demela”) 1986, 2 egz.

#### **Sygn. AE/RD/X**

##### ***Maszynopisy, książka - teksty własne - kserokopie***

1. „Zapiski Studenta Rozbrojonego” marzec 1945-12 grudzień 1950, 100 k.
2. „Sergiusz Piasecki - notatki o Pisarzu i powieści „Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy” 1979, 56 k.
3. „Sergiusz Piasecki 1901-1964. Życie i twórczość. Zarys monograficzny” 1981, 91 k.
4. „Sergiusz Piasecki 1901-1964. Życie i twórczość. Bibliografia o Sergiuszu Piaseckim. Wydania książek Sergiusza Piaseckiego”. 1996, 108 k.
5. „Szanowna i Droga. Listy do Mai Cybulskiej” (książka) 2010, egz.1.

#### **Sygn. AE/RD/XI**

##### ***Teksty własne***

1. Rękopisy  
„Sztuka włoska z lotu ptaka” (jęz. polski) 3 k.; „The Changing attitude...” 4 k.; „Appreudimento dell arte” 4 k.
2. Maszynopisy język polski  
„Giotto” 4 k.; „Giotto w Padwie” 1969, 10 k. (kserokopia); „Jubileusz J. Kochanowskiego w Padwie” 1980, 1 k.; „Dwie pasje życia Gastona Belotti” 1986, 1 k.; „Polonezy w Wenecji” 1993, 1 k.; „Plakat Polski we Włoskiej Rzeźni” 1995, 3 k.; „Chopin w Wenecji” 1995, 1 k.; „Marian Bohusz-Szyszko” [1995] 1 k.; „Kolega szkolny Aleksandr Cader” 1998, 1 k.;

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

„Narodziny Chrystusa w sztuce” 1998, 4 k.; „Jan Paweł II odwiedził Padwę” 1 k.; „Popularność książek Sergiusza Piaseckiego w Italii” 1 k.

### 3. Maszynopisy tekst w jęz. obcym

„Giotto” 5 k.; „Italian Art” (Sztuka Włoska) 5 k.; „Modern Art” (Sztuka współczesna) 6 k.; „Engraving” (Rytownictwo) 5 k.; „Stained Glass” (Witraże) 5 k.; „Per la mostr di Alberto Verza a Caorle 24.VI.1986, (Na otwarcie wystawy Alberta Verza w Caorle) 1986, 1 k.; „Mostra G. Martini e M.Ziggiotti XII 1987, 2 k.; Na otwarcie wystawy akwarelisty Dino Paccagnelli 1994, 1 k.; „Chopin al Palazzo Ducale” (Szopen w Pałacu Dożów) 1995, 2 k.; „Mostra Aponense” (Otwarcie wystawy artystów a Abano Padwa) 1995, 3 k.; Artykuł do prasy nie publikowany 2004, 2 k.

### 4. Maszynopisy tekst w jęz. obcym

„Le recenti opere di Giovanni Martini...” 1985, 1 k.; „Succedono delle cose meravigliose...” 1987, 2 k.; „18 and 19 cent. Inspiration” 4 k.; „Restauro di 2 pannelli-vetrate” 1990, 2 k.;

### 5. Teksty drukowane w jęz. obcym

„Soggettivita ed oggettivita nellarte larte del Fanciullo” (Subiektywność i obiektywizm w sztuce „Sztuka dziecka”) 1985, /jęz. włoski/ 17 k.; „Soggettivita ed oggettivita nellarte Larte del Fanciullo” 1985, 18 k.; „L’ Artre del Fanciullo” (Sztuka dziecka) 10 k.; „Soggettivita ed oggettivita dell’arte. Testimonianze” tekst str. 63 do 70, 1983, 10 k.

## **Sygn. AE/RD/XII**

### ***Wycinki prasowe - teksty własne - jęz. polski***

1. „Włochy - O skarbach i dziełach w błocie” 1965, „Włochy - Od trzody do sławy” 1966; „Wielkość Giotta” 1974; „Padewskie arcydzieło Giotta”; „Z pamiętnika żołnierz-studenta: „Śmiertelna koszula” 1993, „Szkic z Koloseum” 1993, „Elżbieta była piękna”1994, „Rzymska Wielkanoc” 1994, „Za plecami Mojżesza” 1994, „Leoś przed historycznym ołtarzem” 1995; PAN Warszawa „Biuletyn Historii Sztuki 1996, „Il manifesto in Polonia 1946-1994”, Padwa, Ex-Macello 26.III.021.V.1995”(„Plakat w Polsce 1946-1994”, Padwa, Ex Rzeźnia); „Przegląd literatury i wystaw”; „Pamiętnik Literacki 1991, „Autor „Kochanka Wielkiej Niedźwiedzicy w Italii”, „Pamiętnik Literacki 1993, „O żołnierzach Polskich-Artystach i studentach Sztuk Pięknych w Rzymie”; „Chopin w Pałacu Dożów” 1993; „Czerwona teczka i doktorat w PUNO” 1994; „Chopin w Wenecji” 1996; „Polacy w Padwie” 1996.

2. „Pamięci Fryderyki Poidomani-Dolcetti poświęcam (+ 1999) 1999; „Polacy w dawnej Padwie” 2000; „Narodziny Chrystusa w sztuce” 2001; „Wielkość Giotta” 2004; „Polski uczony w średniowiecznej Padwie” 2009; „Habemus Papam - Kolega szkolny, Aleksander Cader”; „Wrzesień 1939, Piasecki pozostał na Wileńszczyźnie” 3 k,

3. Między Polska a Światem - Instytut Sztuki PAN Warszawa 1993, „O polskich żołnierzach artystach i studentach sztuk pięknych w Italii i Anglii”(od str.427 do 445).

## **Sygn. AE/RD/XIII**

### ***Wycinki prasowe dot. Ryszarda Demela***

#### 1. Wycinki prasowe w jęz. polskim

„Ryszard Demel w Centaur Gallery” tekst M. Bohusz Szyszko 1960; „Ryszard Demel” „Wiadomości” 1969; „Ryszard Demel - droga do gwiazd” tekst Radosław Piszczek 1973; „Gwiazdy Demela „ tekst Paweł Nowicki 1973; „Polonica w Padwie” „Wiadomości Londyn 1980; ”Polski malarz we Włoszech” Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza 1982; „Dar dla Ojca św. Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza 1982; „Polacy w Padwie” Tydzień Polski 1983; „Polak we Włoszech” tekst Witold Zahorski 1983, 7 k.; „Z Włoch” Dziennik Polski 1983, 1 k.; „Kongres w Bolzano” Tydzień Polski 1983, 1 k.; „Dzieło Polaka” Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza 1985; „Uczucia” tekst Maja Elżbieta Cybulska Tydzień Polski 1991; ”Włoski” profesor z Podbeskidzia” Kronika Beskidzka 1992; „Wojna i sztuka” O polskich żołnierzach i studentach sztuk pięknych w Italii i Anglii rozmawia prof. Ryszard Demel z Marią Wollenberg - Klużą 1992; „Z Wenecji moja droga zmierzała do Rzymu” tekst M. Wollenberg - Kluza 1995; „Mistrz światła” tekst Maria Biel - Pająkowa Nowiny Andrychowskie 1996; „Ustroniak w Padwie” tekst Monika Niemiec 1996.

2. „Z Italii o Polsce” Nowiny Andrychowskie 2000; „Pan Ryszard Demel” tekst Piotr Kuncewicz 2000; „Profesor biografem” tekst Monika Niemiec 2001; „Z ziemi włoskiej” Nowiny Andrychowskie 2001; „Andrychowianie” Nowiny Andrychowskie 2002; „nieznany Witelon” tekst Monika Niemiec 2009; „Ars Medica” tekst Jacek Matlak 2010; „Ryszard Demel Honorowym Obywatelem Padwy” Nasz Świat 2013; „Wycinanki R. Demela” Współczesna Sztuka.

3. „Polskie Galerie Sztuki w Londynie w drugiej połowie XX wieku” opracował Jan Wiktor Sienkiewicz 2003, 11 k.

4. Maszynopisy teksty obce w języku obcym dot. R, Demela.

5. Wycinki prasowe w jęz. obcym dot. Ryszarda Demela’

6. Wycinki prasowe w jęz. obcym dot. Ryszarda Demela.

## **Sygn. AE/RD/XIV**

### ***Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych, katalogi [wystawy, koncerty]***

#### 1. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)

Klub Towarzyski YMCA Londyn - Kalendarzyki imprez 1949-1951, 8 k.; The Guild of Catholic Artists Craftsmen wystawa 19.I - 5.II. 1949, „Catholic Art” [Cech Artystów Rzemieślników Katolickich „Sztuka katolicka”];

The Central School Arts Crafts Londyn wystawa 16-17 VI.1950, „Fashions Brightest Arts Decoy” [Londyńska Centralna Szkoła hrabstwa „Najjaśniejszy wabik mody”];

Studium Malarstwa Sztalugowego Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego w Londynie „Wystawa Y. M. C. A. 11.XII.1955 - 15.I.1956;

„Wystawa Artystów z Drian 1960”;

Centaur Gallery Londyn wystawa 1960, „Ryszard Demel - Bieta mozaiki i rysunki barwione galasem”;

Galleria „Il Sigillo” Padwa wystawa 23.XI.-1.XII.1961, „Wystawa sztuki współczesnej”;

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.



The Theatr Gallery Stables Theatre Sussex wystawa III.1962, „Polish Graphic Art” [ Galeria Teatrów Sussex „Grafika Polska”];  
Galleria dArte La Clessidra Abano wystawa 23.X.-9.XI.1963, „Ryszard Demel” [zał. podpisy gości];  
La Galleria dArte „IL sigillo” Padwa wystawa 17.II.1964, Stowarzyszenia malarzy i rzeźbiarzy”;  
La Galleria dArte Dell Universita Popolare „Il Sigillo” wystawa 11-24.II.1967, Stowarzyszenie malarzy i rzeźbiarzy z Padwy z okazji swojej 100 wystawy”;  
U. C. A. I. Unione Cattolica Artisti Italiani Padwa Galeria „La Cupola”,  
Wystawa 2-18.VI.1967, „Pokaz sztuki”;  
Stowarzyszenie malarzy i rzeźbiarzy Padwa wystawa 6-16.XII.1967, „Ryszard Demel - primo Pegoraro”.

## 2. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)

Galleria „La Cupola” Padwa wystawa 1970, „Wystawa sztuki kościelnej”[nagroda dla R. Demel srebrny medal za witraże];  
U. C. A. I. - Sezione di Padwa Galleria „La Cupola” wystawa 3-18. X. 1970, „Mostra di pittura e scultura Padovana contemporane” [„Wystawa współczesnego i rzeźby”];  
Galleria dArte „Pro Padova wystawa 15.XII.1970 - 8.01.1971, „IX Collettiva Padovana della Tovoletta”;  
Collettiva U. C. A. I. Galleria dArte „La Cupola” Padwa wystawa 9-21.VI.1974;  
„Pro Loco” Cesuna wystawa 1-25.VIII.1974, „Mostra dArte e Antiquariato” [„Wystawa sztuki i antyków”];  
Mostra Dell associazione pittori e scultori di Padwa con il patrocinio del Comune „Scuola di San Roco - Via Santa Lucia” 27.IX-27.X.1974, [Stowarzyszenie malarzy i rzeźbiarzy Padwa Szkoła San Rocco - Via Santa Lucia”];  
Associazione Italo-Britannica (Stowarzyszenia Włosko-Brytyjskie) Odczyt R. Demela „Modern Movements in Art” 1974;  
Civica Galleria di Piazza Cavour wystawa 11.XII.1977-7.I.1978, Arte per il Friuli” [Sztuka dla Friuli wystawa malarstwa, rzeźby, ryciny artystów z Padwy dla Friuli”];  
Rassenna dArte della Tre Venezie 11-23 novembre 1979, Rubano [Padwa].

## 3. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)

Convegni Maria Cristina Padwa 9.III.1981, Zaproszenia;  
IX Rassegna Biennale dArte „Mario Pettenon” 5-30.IX.1982, „Sacro nelle espressioni pittoriche contemporanee” [„Sacrum we współczesnej ekspresji obrazowej”];  
Galleria dArte Moderna Belluno Ryszard Demel 18-31.XII.1982,  
Indywidualna wystawa rysunków, witraży - mozaika;  
A. I. S. M. Associazione Italiana Sclerosi Multipla 27.IV-20.VI 1983, „Disegni - Oli - Acquarelli”[ Rysunki - oleje - akwarele];  
Institut International dEtudes Europeennes „Antonio Rosmini” Bolzano Convegno 29-31.X.1993, [Kongres];  
Galleria Civica di Piazza Cavour, Galleria dArte „la Cupola” 8 Rassegna dArte Sacra (scultura, grafika, pittura) 15.XII.1983-15.I.1984, „Il Papa A Padova” [„Papież w Padwie”];  
Galleria dArte „La Cupola” Padwa 12-30.IV.1984, „Collettiva U.C.A.I. sezione di Padova” [„Wystawa zbiorowa”];  
Comune di Abano Terme, Rotaract Club Padova Euganea 1-4 VI 1984, „Mostra dArte Collettiva” [„Plastyczna wystawa zbiorowa”];  
Abano T. Sala Kursaal dellAzienda di Cura Sogg „Mostra Collettiva d Arte degli Associati” 2-12.VI. 1984 [„Zbiorowa wystawa plastyczna”];

Galleria d Arte „La Cupola” 9 Rassegna d Arte Sacra ( scultura, grafica, pittura) 27.XII.1984-15.I.1985, „La Figura di Cristo” [ Postać Chrystusa];  
Citta di Abano Terme 6-22.XII.1984, „Espongono Sergio Agius i Heidi Gutweniger”;  
Basilica Cattedrale 20.I.1985, „Messa degli Artisti Padova”;  
Galleria „La Cupola” Padova 28.II.-12.III.1985, „Collettiva soci U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani” [Wystawa zbiorowa Katolicki Związek Artystów Włoskich”];  
Associazione Padovana di Arti Visive 21.IV.-10.V.1985, [Stowarzyszenie sztuk wizualnych Padwa - „Katedra dawnej rzeźni via Cornaro”];  
Comune di Abano Terme 9 - 30.VI.1985, Wystawa obrazów i rysunków okres XVI-XX wiek kolekcja Roberta Bassi Rathgeba;  
Comune di Abano Terme „Arte incontro 85, [Spotkania artystyczne 85].

#### 4. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)

Galleria „La Cupola” X Rassegna di Arte Sacra XII.1985-I.1986,[X Przegląd sztuki sakralnej];  
Associazione Artisti Aponensi 11-24.X.1986, „Mostra Collettiva Annuale dei Soci Kursaal Azienda di Promozione Turistica” [Doroczna wystawa zbiorowa Kursaal firmy zajmującej się promocją turystyki];  
Galleria „Bacchiglione” Vecenza 22.XI.-4.XII.1986, „Collettiva U.C.A.I. padova Unione Cattolica Artisti Italiani” [Wystawa zbiorowa U.C.A.I. Katolicki Związek Artystów Włoskich];  
Galeria Jabłońskich Londyn 1986, Aukcja „Medical aid for Poland Fund” [Zdjęcia dla Polski];  
Comune di Selvazzano Dentro 9.XII.1986-23.I.1987, „Un Mestiera, Un Arte: Il Vetro, Le Vetrate Artistiche” [Rzemiosło i szkło artystyczne, witraże artystyczne]; Comune di Cervarese Santa Croce Padova 21.VI.1987, XI Rassegna dArte Sacra „La Figura di Cristo” [XI przegląd sztuki sakralnej „Postać Chrystusa”];  
Comune di Carmignano di Brenta 17-31.I.1988, „Incontri Visivi '88 Marina ZiGGiotti, Giovanni Martini” [wizualne spotkanie '88];  
Galeria Circolo „Citta di Padova 23.I.-4.II.1988, Zaproszenie Wystawa grafiki;  
Galleria „La Cupola” U.C.A.I. Padova 31.III.-12.IV.1988, „Collettiva U.C.A.I.”[Wystawa zbiorowa];  
Comune di Mestrino Biblioteca Comunale Centro Culturale 5-13.VI.1988, „Incontri dArte Pittura, Scultura, Grafica, Musica, Teatro, Poesia” [Spotkania artystyczne];  
Alma Mater Studiorum Saecularia Nona - „V Ogólnopolska Konferencja Polonistów Włoskich” 30.V.1988;  
Galleria „La Cupola” Collettiva dArte Sacra U.C.A.I. 8-20.VI.1989, „Sulle Orme Dei Santi Nel Venroto” [Śladami świętych w regionie Veneto];  
Centro Culturale Villa di Teolo Padova LA VILLA 18.XI.-16-XII.1989, „Grafica” [Wystawa grafiki].

#### 5. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)

Comune di Padova Settore Spettacolo U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani 20.X.-11.XI.1990, XIV Rassegna dArte Sacra „Dai Vangeli: valori umani e verita di fede” [ Z ewangelii: ludzkie wartości i prawdy wiary];  
Galeria „Zachęta” Warszawa - Wystawa „Jesteśmy” IX-X.1991;  
Comune di Selvazzano Dentro Assessorato alla Cultura Rzym 25.IV.-5.V.1992, „1 Rassegna dArte Gali Artisti di Selvazzano Dentro” [1 przegląd sztuki. Artyści Selvazzano Dentro: malarstwo, rzeźba, grafika];

U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani Padova 29.XI.-13.XII.1992, „XV Rassegna sArte Sacra” [XV Przegląd sztuki sakralnej];  
Universita di Padova Centro Interdipa Artimentale di Studio Colore e Arte 24.III.1993, „Problemi ed esperienze didattiche nekk educazione artistica dei bambini” [Wykład „Problemy i doświadczenia dydaktyczne w edukacji plastycznej dzieci”];  
Comune di Selvazzano Dentro 8-16.V.1993, 2 Rassegna Degli Artisti di Selvazzano Dentro [ 2 Przegląd sztuki];  
Scoletta della Cattedrale Centro di Culture e Arte 11-27.VI.1993, XVI Rassegna UCAI d Arte Sacra „Parabole e Similitudini nel Nuovo Testamento” [XVI Przegląd sztuki „Przypowieści i porównania w Nowym Testamencie”];  
Croce Rossa Italiana 7-15.VIII.1993, Collettiva Pittura, Scultura, Grafica, Fotografia Mostra - Mercato in Favore dei bamini della ex Jugoslavia” [Wystawa - targi na rzecz dzieci z byłej Jugosławii];  
Zespół Szkół Ekonomicznych im. M. Kaleckiego w Bielsku-Białej Komitet obchodów 80-lecia szkolnictwa ekonomicznego w Bielski-Białej, 9.X.1993, Uroczystości jubileuszowe; Associazione dei Combattenti Polacchia in Italia Comunita Europea dei Giornalisti 11.XI.1993, Zaproshenie - Uroczystości uczczenia 75 rocznicy odzyskania niepodległości Polski;  
Il Club Vecia Padova 13.II.1994, organizza il „Grande Carnevale ‘94” [Wielki Karnawał ‘94]; Sala Patronato Torresino Padova 5-12.VI.1994, „Mostra di pittura: Borsetti Anna. Dondi Marinella, Perin Graziella, Stella Isa”[Wystawa malarstwa];  
Sellazzano Dentro 3 Rassegna dArte 11-16.IV.1994, incontri „Larte del Fanciullo”[ Spotkania „Sztuka dziecka”];  
Comune di Selvazzano Dentro 23.IX-8.X.1995, 4 Rassegna d Arte „Elenco Artisti Partecipanti” [Przedląd sztuki];  
Istituto Polacco di Roma 23.XI.1995, Zaproshenie na wieczór poświęcony Sergiuszowi Piaseckiemu;  
U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani Padova 10.XI-9.XII.1996, Mostra dArte Sacra di Pittura e Scultura [Wystawa sakralnej sztuki malarstwa i rzeźby];  
U.C.A.I. Padova Unione Cattolice Artisti Italiani 15.XII.1996-14.I.1997, „Nel Tempo Dellincarnazione del Figlio dio „Il Natale” Mostra d Arte Sacra di pittura, scultura e poesi [Wystawa sztuki sakralnej „Boże Narodzenie”];  
Libera Universita Aponense Abano Montegrotto Terme, 26.III.1997, Wykład R. Demel „Historia i technika witrażu artystycznego”;  
U.C.A.I. Duomo S. Prosdocimo - Padova 6.IV.-2.V.1997, Mostra d Arte Sacra Pasquale di pittura, scultura e poesia „I Giorni dela gloria” [Wystawa sakralnej sztuki paschalnej „Dni chwały”];  
Comune di Abano Terme Assessorato Alla Cultura Museo Civico 6-19.V.1997, Mostra collettiva [Wystawa zbiorowa];  
Associazione Culturale Artistica CITTA di Padova 1-15.XI.1997, „Riccardo Demel incisioni e disegni” [Ryszard Demel ryciny i rysunki].

## **Sygn. AE/RD/XV**

### ***Zaproshenia, informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty, odczyty)***

#### **1. Zaproshenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty)**

Duomo di S. Prosdocimo Padova 12.I.1998, La conferenza con diapositive: „La nativita nellarte” [konferencja „Szopka” w sztuce];

Villa Breda 13.VI.1998, Wystawa indywidualna;

L'Associazione „Citta Padova 18.XII.1999, Wenecki przegląd małego obrazka”;  
U.C.A.I. - Padova Lesposizione di Villa Breda 10.VI.2000, Mostra itinerante per il giubileo 2000 [Jubileuszowa wystawa objazdowa 2000];  
Associazione Culturale Artistica CITTA di Padova 21.XII-2002-6.I.2003, Mostra Natalizia 2002, Rassegna Veneta del Piccoli Quadro [Wystawa świąteczna 2002, Wenecki przegląd małego malarstwa obrazkowego];  
CITTA di Piove di Sacco 15.XII.2002-6.I.2003, 24 Rassegna nazionale del Piccolo Formato Pittura Scultura Grafica [24 przegląd mały formatowego malarstwa, rzeźby i grafiki];  
Associazione Artisti Aponensi 6-21.IX 2003, Mostra collettiva d arte [Wystawa zbiorowa];  
Polska Akademia Umiejętności Kraków 21.II.2004, Zaproszenie na uroczystość jubileuszową Profesora Andrzeja Żakiego;  
Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych 21-23.IV.2005, Zaproszenie na uroczystości 60 Rocznicy Wyzwolenia Bolonii i Zakończenia Walk 2 Polskiego Korpusu;  
Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych 18.V.2009, Zaproszenie na uroczystości 65. Rocznicy Bitwy o Monte Cassino.

## 2. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych

Wystawa litografii współczesnej 3.VI.-23.VIII.1962;  
Bankiet dla uczczenia artystki harfistki Antonelli Mantovani 15.V.1981;  
Galeria Arco Viale delle Terme - Pokaz obrazów 19.XII.1982;  
Convivium arti e lettere - zaproszenie na spotkanie. Referat R. Demel „Sztuka mała” 27.IX.1985;  
Międzynarodowy Festiwal Sztuk Wizualnych Scarborough czerwiec 1985;  
Lektorat na Uniwersytecie w Padwie III.1986;  
Universita degli Studi di Padova - Międzywydziałowe spotkania studyjne- Referat 1.VII.1986;  
Padova 28.01.1993, R. Demel Referat „Problemy i doświadczenia dydaktyczne dla edukacji artystycznej dzieci”;  
Duomo dei Militari S. Prosdocimo Zaproszenie na święta Bożego Narodzenia 1993;  
Famiglia Artistica Padovana Seminario 6.III.1994;  
Famiglia Artistica Padovana R. Demel odczyt 12.XI.1997;  
U.C.A.I. Padova.

## 3. Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych

Dzieła Sztuki we Włoszech 1971;  
Riccardo Demel Linea Figurativa 1972-1978, 9 k.;  
Itinerario Spirituale „Giubileo 2000 - Sacrum Millennium Sancta Imago” 2000;  
Centro Internazionale D Atre e Cultura Italy (Międzynarodowe Centrum Sztuki i Kultury Włochy - Wystawa zbiorowa 10-19.XI.2002);  
Riccardo Demel Le Vetrate Al Duomo di Padova (Witraże w Katedrze w Padwie) 16-25.X.2010;  
Comune di Padova „Donare per vita” (Konkurs „Darowizna na całe życie”. Wystawa i aukcja dzieł sztuki na rzecz inicjatywy edukacyjno-informacyjnej promowanej przez AVIS Padwa;  
Cenacolo Artistico Aponense - Patavino - Richard Demel referat „Arte Moderna. Perche?”

## 4. Katalogi wystaw

Exhibition of Paintings by Polish Soldiers-Artists (Wystawa malarstwa polskich żołnierzy artystów) 1943;

Exhibition of Paintings by Polish Soldier Artists Rome 1944,(Wystawa malarstwa polskich żołnierzy artystów) Rzym 1944;

Polish Students of Arts Exhibition 1947 (Wystawa prac polskich studentów malarzy z obozu w Sudbury 1947);

Contemporary Italian Art 1955, (Współczesna sztuka włoska. Obrazy, rysunki, rzeźby);

Summer Exhibition Rye Society of Artists (Wystawa letnia) 1958;

Polnische kunst in england (Polska sztuka w Anglii) 1959;

7 rassegna nazionale d arte sacra (7 ogólnopolski przegląd sztuki sakralnej) 1979;

5.Tendenze e testimonianze del arte (Nurty sztuki współczesnej) 1983;

Associazione Artisti Aponensi Mostra Collettina 1985, (Wystawa zbiorowa);

Wystawa obrazów olejnych, akwareli, rysunków i druków Polskich Żołnierzy - Artystów w II-jej wojnie światowej 1985;

Associazione Artisti Aponessi Catalogo Mostra 1987;

Galleria Veneta 1987;

Unione Cattolica Artisti Italiani Sezione di Padova XIV Rassegna d arte sacra (XIV przedład sztuki szkralnej) 1990;

U.C.A.I. Padova Mostra d arte Sacra Il Natale (Boże Narodzenie) 1993/1994;

The Ashley Gallery Londyn.

6. Varia - Zaproszenia i informacje o wydarzeniach kulturalnych

Zaproszenia, informacje o wydarzeniach kulturalnych (wystawy, koncerty, odczyty

Citta di Abano Terme, Konferencja Odczyt R. Demela „Sztuka rośnie wraz z człowiekiem”

## **Sygn. AE/RD/ XVI**

### ***Recenzje***

1. Recenzje książki: Ryszard Demel „Sergiusz Piasecki (1901-1964). Życie i twórczość. „Piasecki” 1987, tekst Maja Elżbieta Cybulska; „Powieść o Piaseckim” 1997, „Gazeta Ustrońska”;; „Piewcy kresowego pogranicza” 2001, tekst Marek Krukowski;; „Dwaj kochankowie jednej niedźwiedzicy” 2001, tekst Marta Cuber;; „Sergiusz Piasecki” 2002, tekst Agnieszka Cichoń;; „Co warto czytać” 2002, tekst Stanisław Krasucki.

2. Recenzje Ryszard Demel „Szanowna i Droga Listy do Mai Cybulskiej” 2012, tekst Regina Wasiak Taylor; Ryszard Demel albumik rysunków „I Musicisti” 1999, „Nowiny Andrychowskie”;

## **Sygn. AE/RD/XVII**

### ***Korespondencja (kserokopie listów do Anny Parisi - od 1952, żona R. Demela)***

1. Listy Ryszarda Demela do Anny Parisi 1945 - 1950, 24 k. (kserokopie), list R. Demela do Marii Parisi (matka Anny) 1947, 1 k. (kserokopia)

## **Sygn. AE/RD/XVIII**

### ***Korespondencja, osoby - Anderson - Dobrowolski***

1. Anderson D. S. 1962-1964, 3 k. ( 1 k. R. Demel); Babetto Toni bd., 1 k.; Babiś Władysława 2002, 2 k.; Baranowska Janina 1969-1991, 7 k. (2k. R. Demel); Bellinati Claudio 1983, 1 k.; Styryna - Bartkiewicz Krystyna 2011, 3 k.; De Basi Adriana bd., 1 k.; Beaumont J. bd. 1 k.; Bednarczy Czesław 1949-1950, 2 k.; Belotti Gastone 1970-1986, 6 k. (1 k. R. Demel); Bell Margaret 1991, 2 k.; Berman M. 1985, 4 k.; Beutlich Tadeusz 1966-[2011], 18 k.; Biel Maria [1998-2013] 52 k. (4 k. R. Demek, 1 k. wycinki pras.); Ks. Bieta Alfred 1990-1991, 10 k.; Bigosiński Tadeusz 1992, 1 k.; Błażejczyk Wanda 1991-2005, 26 k.

2. Bobrowski Andrzej, Maria 1966-1995, 9 k.; Bohdanowicz J. Antoni 2002, 1 k.; Bochner Elżbieta 2011, 2 k.; Boniecki Adam 1991, 1 k.; Bożejewicz Barbara bd. 1 k.; Bronson Dawid 1973, 1 k.; Brown Philip 1948-2011, 34 k.; Brown Johan 1951-1996, 8 k.; Bujanowski Józef 1980-1981, 12 k.; De Buzzaccorini Augusta 1974, 2 k.

3. Ks. Cadza Alojzy [1968], 1 k.; Capodiferro Gabriella 2001-2002, 3 k.; Duch - Chylak Irena 1946-1992, 15 k. ( 2 k. fot. Ireny); Regulski Tadeusz syn Ireny Duch - Chylak 1992, 1 k.; Cichowicz Anna 1991, 1 k.; Ciocca Valter 1986, 1 k.; Clark Frances 2007 r. 1 k.; Clay Jo 1996, 1 k.; Colanko W. 1073 r. 1 k.; Matuszczyk - Cygańska Zofia 1990-1995, 7 k.; Cywka Zuzanna 1973, 1 k.

4. Cybulska Maja Elżbieta 1985-2013, 84 k. (6 k. R. Demel, 1 k. fot. kota).

5. Dalaigh Mary 1996-2004, 7 k.; Borys - Damięcka Barbara bd. 3 k.; Dembicki Włodek 2008-2011, 3 k.; Dembska Hanka, Krzysztof 1990-1996, 35 k.; Iza, Darek Dembska 1991-2012, 8k.; Dobrowolski Antoni 1948-1991, 28 k. (2 k. fot. Dobrowolskich, 1 k. szkic Dobrowolskiego, 1 k. wycinek pras.).

## **Sygn. AE/RD/XIX**

### ***Korespondencja, osoby: Dolcetti - Kościółkowski***

1. Dźwig Kazimierz 1947-1993, 38 k., 4 k. rps.1947.; Dźwig Mary (żona) 1991-1996, 14 k.

2. Dolcetti Federico Poidomani 1990-1996, 60 k. (1 k. R. Demel, 1 k. fot.).

3. Fabris Giuseppe 1988, 1 k.; Faferko Helena 1990-1991, 12 k.; Ferro Angelo 2003, 1 k.; Fiełła M. 1990, 1 k.; Fokciński Hieronim 1984-2003, 22 k. (3 k. inf. o wystawie „40-ta rocznica walk o Monte Cassino), 2 k. R. Demel); Frąckiewicz Wiktoria 1963-1965, 13 k.; Frenkiel Stanisław 1962-1999, 4 k. (2 k. R. Demel); Frycz Jerzy 1989, 2 k.; Gainsborough Zena 1961, 1 k.; Gajanigo Giovanni 1979, 1 k.; Gammond Jonathan 2002, 4 k. (3 k. R. Demel); Gier Andrzej 1992, 11 k.; Giurgola Aldo 1947, 6 k.; Głowacki Jan [1950-1989] 9 k. (2 k. R. Demel); Jan Głowacki do A. Wenera 1950, 3 k.; Goncarz Bożena 1990-1992, 5 k.; Goss Sylwia 1962, 1 k.; Grafton Elżbieta 1989, 2 k. (1 k. R. Demel); Gray Sara 1988, 1 k.; Grego Mario 1985, 2 k.; Grigolon Dolores 1951, 2 k.

4. Gwoździkiewicz Jan 2004-2009, 18 k. (2 k. zdjęcia, 1 k. wycinki pras.); Heczko Bogusław 1987, 1 k.; Henshall G. H. 1957 r. 1 k.; Hill Tom [1989 r.] 3 k.; Jacewicz A. 1968, 2 k.; Jagosz Michał 1986-2000, 10 k.; Jarek Władysław 1985-1996 r. 28 k.; Jasiulek Gerard 1990,

1 k.; Jaworski Jan 1991, 3 k.; Jaworska Wanda 1992-1996, 11 k.; Jaworski Jerzy 1984-2003, 27 k.; Judycki Zbigniew 1994-1999, 4 k.; Jurasz Anna 2004, 1 k.

5. Kabatc Eugeniusz 1988-2005, 4 k.; Kalczyńska Alina 1991-2005, 13 k.; Karmowska Irena 1972, 1 k.; Kellog Rhoda 1984-1985, 3 k.; Klimkiewicz Anna 1988-1990, 8 k.; Klozo Joanna 1984, 1 k.; Wollenberg - Kluza 1991-2006, 25 k. (3 k. R. Demel); Schnepf - Kołacz Zuzanna 2013, 2 k.; Kossowska Stefania 1985, 1 k.; Kruszyńska - Kościalkowska Lidia 1997-1998, 3 k.; Kościalkowski Jan Marian - sprawa urny Lidii 9 k.

### **Sygn. AE/RD/XX**

#### ***Korespondencja, osoby: Kotowska - Kustanowicz***

1. Kowalczyk Jerzy, Elżbieta 1976-1989, 42 k.; Frycz Jerzy 1 k.

2. Kowalczyk Jerzy, Elżbieta, Dorota 1990-1997, 83 k. (11 k. R. Demel, 4 k. wycinki prasowe tekst J. Kowalczyk).

3. Kowalczyk Jerzy 1998-2013, 68 k.; Kowalczyk Dorota 1990-1996, 17 k.

4. Kotowska Alina [1989-1995], 14 k.; Kotowski Jerzy 1970-1978, 21 k. (2 k. R. Demel); Kozarynowa Zofia 1976, 2 k. (1 k. R. Demel); Koźlińska Ewelina 1994, 4 k.; Koźmiński Jarosław 1999, 2 k.; Koumbaroulis P. 1989, 1 k.; Kustanowicz Weronika 1987, 1 k.

### **Sygn. AE/RD/XXI**

#### ***Korespondencja osoby: Lanckorońska - Ptasieński***

1. Lanckorońska Karolina 1986-2001, 2 k.; Laudański M. Ludomir 2004-2005, 7 k. (3k. Szkice „Jadwiga i Julia kobiety Sergiusza Piaseckiego); Lewański Ryszard 1981-1991, 7 k.; Lewicki Roman 1986-1995, 9 k. (4 k. R. Demel); Licci Maria Antonietta [1983] 2 k.; Lievore Pietro 2001, 2 k. (1 k. R. Demel); Lipka Jola 2008-2009, 3 k.; Lisewska Anna [1992], 2 k.; Lewers Robert 1960, 2 k.; Łebkowski Jerzy 1984, 1k.; Łokuciewska Romana 1996-2002, 4 k.; Łuczyńska Katarzyna 2001-2003, 3 k.

2. Toporska - Mackiewicz Barbara bd. 1 k.; Małecki Roman 1968, 1 k.; Marinelli Luigi 2001, 1 k.; Marshall Teresa 2004, 2 k.; Matlak Jacek 1996-2010, 6 k.; Mazur Alojzy 1950, 1 k.; McBain Irena 1994-2004 r. 7 k.; Milnerek Karina 2004 r. 1 k.; Mole Shila 1982, 1 k.; Motal Józef 1983, 1 k.; Motta Cacciavillanii Cesare 2004-2005, 2 k.; Munari Carlo 1960-1991, 6 k.; Muszyńska Maria Giovanna 1988-2007, 44 k. (6 k. fot. Muszyńska, Frenkiel, Baranowska).

3.(Muszyński) Znicz - Muszyński Tadeusz 1947-1987, 38 k. (5 k. fot. Muszyński, Demel).

4. Nałęcz Halima 1968-1972, 7 k. (1 k. R. Demel); Niemiec Monika 2003, 2 k.; Niemiec Zbigniew 1996, 3 k.; Nuttgens Józef, Partich 1950-2011, 15 k.; Olszewska Irena 1994, 1 k.

5. Paleczny Jan 1999, 1 k.; Paszkiewicz Piotr 1995, 2 k.; Pater Stanisław 1992-1995, 7 k.; Pennington Robert, Nadina 1987-1991, 3 k.; Piasecki Sergiusz 1953, 2 k., Piecuch Leon 1986-1987, 2 k.; Piesowocki Leon 1946-1996, 18 k.+ slayd, (9 k. fot.); Fryś - Pietraszkowa

2005-2008, 17 k., folder wystawy „Dwa wieki garncearstwa”, (3 k. wycinki pras.); Pilch Maria 1980, 2 k.; Pilce Wanda 1984 1 k.; Pilli Fernando 1994-2010, 11 k.

6. Piszczak Radosław 1970-1980, 20 k.; Maria Polańska 1994, 2 k.; Poli Albabo 2002, 1 k.; Polo Giuseppe Rasia 1986, 1 k.; Portus Mikołaj 1947-1948, 12 k.; Prokop Ola 1990, 1 k.; Prządka Ewa 2000-2012, 8 k.; Ptasiński Mieczysław 1981, 1 k.

### **Sygn. AE/RD/XXII**

#### ***Korespondencja osoby: Polechoński - Śląski***

1. Polechoński Krzysztof 1990-2013, 32 k. (2 k. R. Demel).
2. Politowicz Czesław, Danuta, Kornelia 1986-1994, 51 k. (2 k. wycinki pras., 4 k. fot., Politowicz z żoną, córką).
3. Radłowska Anna 1999-2009, 3 k.; Raffo Anton Maria 1987, 1 k.; Ravazzolo Antonio 1985, 3 k.; Rasiej Mieczysław 2007, 1 k.; Rees Krystyna 1993, 1 k. (1 k. R. Demel); Ribonlet Jagne bd. 1 k.; Rizzo-Gueci Elica 1946-1990, 12 k.; Romanowiczowa Zofia 1962, 1 k.; Romiński Krzysztof 2004-2012, 2 k.; Rosetti Gian Carlo 1983, 1 k.; Rubaltelli A. Luiza 2003-2005, 4 k.; Ryłko Jan 1981, 2 k.; Ryłko Agnieszka 1990, 1 k.
4. Sapoto Antoni 2001-2010, 11 k.; Sassu Antonio 2000, 1 k.; Saunders Cicely 1992, 1k.; Savastono Antonio 1982-2005, 2 k.; Schwantzer Theresia 1984, 1 k.; Semenzato Camillo 1991, 2 k.; Siemaszko S. Zbigniew 1980-2004, 8 k.; Sokołowski Mirosław 1975, 2 k.; Sorgenicht Conrado 1989, 1 k.; Stachiewicz K. 1948, 2 k.; Stasiak Marek 1977-1979, 6 k.; Sukiennicka Halina 1973, 4 k. (2 k. R. Demel); Szczepanowska Meda, Mietek(siostra) 1990-1990, 31 k., Ewa (córka siostry) 1990-2001, 10 k.; Szomański Władysław 1990-1999, 8 k. (2 k. R. Demel, 1 k. wycinki pras.); Szymczewski Jerzy 2008, 1 k.; Szymczyk 2004-2007, 8 k.; Śląski Jan 1994-2004, 3 k.
5. Sienkiewicz Jan Wiktor 2007-2012, 42 k. (12 k. R. Demel), zał. 2 k. tekst Adama Sławińskiego Wilno wystawa Halimy Nałęcz 2008.

### **Sygn. AE/RD/XXIII**

#### ***Korespondencja osoby: Starzyk - Supruniuk***

1. Starzyk Stefan 1968-1980, 40 k.
2. Starzyk Stefan 1981-1990, 67 k. (1 k. fot, S. Starzyk z rodziną).
3. Starzyk Stefan 1991-1999, 49 k. + zał. 14 k. (3 k. fot. S, Starzyk z rodziną).
4. Starzyk Stefan 2000-2011, 42 k. (5 k. fot. S. Starzyk, k. 1 zał.).
5. Supruniuk A. Mirosław 1995-2008, 87 k. (42 k. R. Demel).



## **Sygn. AE/RD/XXIV**

### ***Korespondencja osoby: Bohusz-Szyszeko - Żurek***

1. (Szyszko) Bohusz - Szyszko Marian 1948-1991, 68 k. (1 k. zał., 6 k. R. Demel).
2. Tambor Henryka 1992 1 k.; Tecchio Matilde Padoan bd. 1 k.; Tomaszewicz Władysław (syn Sergiusza Piaseckiego) 1994-2013, 31 k.; Townshend Ken bd. 1 k.; Travaglia Carlo 1989-1995, 3 k.; Turkiewicz Zdzisław bd. 1 k.; Tyszkiewicz Anetta 2002, 2 k.; Urbański Kazimierz 1967, 1 k.
3. Werner Aleksander 1987-2006, 40 k. (1 k. fot. A. Werner, 1 k. opiekunka Wacława Kapiela).
4. Viel Gioranni 1978-2004, 20 k.; Walsh Michel 1995, 2 k.; Watts M. Margaret 1951, 2 k.; Weis Helena 1987, 5 k. ( 2 k. R. Demel); Wentkowska Anna 1999-2004, 6 k.; Wesoły Szczepan 1986-1989, 2 k.; Wieczorek Zbigniew 1973, 1 k.; Wieliczka Jan 1998, 2 k., k.7 widokówki; Wilburn W. Mary 1989, 3 k. (1 k. R. Demel); Wilcox Timothy 1997, 4 k. (2 k. R. Demel); Winnicki Julian 2001, 1 k.; Wojnarowski Kostek 1982, 1 k.; Wojnarowski Tadeusz 1984, 2 k.; Wolski Jan 2009-2011, 5 k. (2k. R. Demel); Woźniak Zenon 1994-2003, 4 k. (1 k. R. Demel); Wójcik Halka 1995-1996, 6 k.
5. Zaboklicki Krzysztof (Żaboklicki) 1992-2001, 3 k.; Zahorski Witold 1974, 1 k.; Zanussi Krzysztof 1981, 1 k. (1 k. R. Demel); Zawadzki Paweł 2012, 3 k. (1 k. R. Demel, 1 k. wycinki prasowe); Zdziechowski K. 1970, 1 k.; Zerembe Roberta 1996, 1 k.; Zielasko Leopold 1997, 2 k.; Zorzi Don Sergio 1993, 2 k.; Żaki Andrzej 1993-2004, 27 k. (8 k. wyc. pras.); Żuławska Halina 1948, k.3 (2 k. wycinki pras. 1959,); Żuławski Marek 1949, 1 k.; Żurek Agnieszka 1972-1984, 26 k.
6. Korespondencja osobowa 1948-1989 r. NN (w tym korespondencja dot. zagarnięcia albumu rysunków R. Demela przez Gordona Kyle 1948-1949, 10 k.)
7. Korespondencja osobowa 1992-2008 r. NN

## **Sygn. AE/RD/XXV**

### ***Korespondencja - Instytucje***

1. Academia Gentium „PRO PACE” 1973, 4 k. (3 k. zał.); Accademia Per Le Arti Rzym 1972-1973, 13 k.; Accademia Italia 1982, 1 k.; Accademia Tiberina Rzym 1972, 4 k. ( 3 k. zał.); Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej Rzym 1997-2011, 7 k.; Amnesty International Padwa 1990, 1 k.; Archiwum Muzeum Watykan 1974, 2 k. /1 k. Demel/; Banca dei Medicinali Rzym 1982, 3 k.; Biblioteka Apostolska Watykan 1 k.; Biblioteka Polska POSK Londyn 1986-2006, 10 k.; Biblioteka Uniwersytecka Basancon 1968, 2 k.; Biblioteka Uniwersytecka Padwa 2000, 2 k.; The British Library 1986-2000, 5 k.; The British Society of Master Glas Londyn 1988-1990, 3 k.
2. Casa Editrice C.I.D.A Roma 1983, 2 k.; Cenacolo di Artisti Poeti Padwa 1986, 1 k.; Centralne Biuro Wystaw Artystycznych Warszawa 1981, 1 k.; Centralne Biuro Wystaw Artystycznych (CBWA) Warszawa 1990-1991, 4 k. (dot. wystawy „Jesteśmy); Centro Internazionale D Arte E Cultura 2001, 1 k.; Comitato Nazionale Italiano Dell Associazione

Internazionale Delle Plastiche 1974-1976, 4 k.; Comune di Selvazzano Dentro Padwa 1993-2000, 6 k.; County Borough of Hastings 1955-1957, 7 k.

3. Convent of the Holy Child Jesus (Kanoniczki św. Augustyna od Miłosierdzia Jezusa) 1954-1975, 58 k.

4. Dom Wydawniczy im. Ossolińskich Wrocław 1990, 1 k.; Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” Londyn 1988, 2k.; Eremo di Camaldoli Napoli (Zakon) 1975, 4 k.; Federacja Organizacji Kombatanckich Londyn 2005, 1 k.; Franciscan Missionaries of the Divine Motherhood (Franciszkanki Misjonarki Boskiego Macierzyństwa) 2006, 1 k.; Fundacja Giorgio Cini 2 k.; Fundacja Jana Pawła II Rzym 1995-1996, 2 k.; Federazione Italiana Valontari Padwa 1982, 1 k.

5. Il Corriere di Roma /wydawca/ 1974, 1 k.; Ilustrowany Słownik Biograficzny Polonii Świata (Zbigniew Judycki) Francja 1993, 2 k.; Instytut International Verona 1983, 5 k.; Institut of Contempary Arts Gallery and Library Londyn (I C A) 1 k.; Instytut S. Cuore Rzym 1 k.; The Institute of Linguists Londyn 1973, 11 k.; Instytut Polski Rzym 2002-2010, 2 k.; Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego 1960-2012, 13 k. (3 k. R. Demel); Istiuto Professionale Alberghiero di Stato (Państwowy Instytut Zawodowy Abano Terme) 1962-1974, 14 k.

6. Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej Mediolan 2004-2007, 13 k. (10 k. R. Demel); Kunsthistorisches Institut in Florenz 1979, 1 k.; Księgarnia Artystyczna A. Cichowicz Warszawa 1991, 1 k.; Lega Italiana Per Lotta Contro i Tumori Padwa 1981, 1 k.; Ministerstwo Spraw Wewnętrznych Wydział d/s Narodowości Londyn 1955, 2k.; Muzeum Niepodległości Warszawa 1992-1993, 2 k.; Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego Warszawa 1973, 1 k.; Oficyna Poetów i Malarzy 1949-1950, 3 k. (1 k. wycinek pras.); Home Office Wydział d/s Cudzoziemców Londyn 1951, 1 k.

7. The Pylon Rzym - Wydawca, (Siostra Mery Urszula) 1953-1968, 25 k., zał. 2 k.

8. Państwowe Archiwum Akt Nowych Warszawa 2007, 1 k.; Państwowa Szkoła Handlowa w Białej 1989, k.1; Polska Akademia Nauk Rzym 2002, 1 k.; Polska Fundacja Kulturalna Sussex 1980 r. 1 k.; Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie Londyn 2000-2010, 4 k.; Premio Della Cultura Bologna 1982, 1 k.; Prowincja Padova do Gminy Zamość 2007 r. 1 k.; Radio Free Europa Rzym 1991, 2 k.; The Society of Authors Londyn 1981, 1 k.; Society For Education Through Art Londyn [1961] 3 k.; Stowarzyszenie Polsko-Włoskie Wenecja 2 k.; Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Ustroń 1992, 3 k.; Stowarzyszenie Polskich Kombatanów w Argentynie (poszukiwanie Kazimierza Halskiego) 1991-1992, 3 k.

9. Telewizja Polonia Kanał Kultura Warszawa 2 k. (2 k. R. Demel); Telewizja Polonia Wilno 1 k.; Towarzystwo Przyjaciół Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie Londyn 1996, 1 k.; Towarzystwo Św. Dzieciątka Rzym (Society of Holy Child Jesus Roma) 1982-1985, 5k.; Tygodnik Polski Londyn 2000, 2 k.; Unicef Rzym 1990, 1 k.; Urząd Miasta Ustroń 2000, 1 k.; The Venice In Peril Fund Venice 1979, 1 k.

10. Uniwersytet Jagielloński Kraków 1987-2002, 5 k.; Uniwersytet Degli Studi di Padwa 1981-2000, 17 k.; Uniwersytet di Padwa 1979-2011, 4 k.; Uniwersytet Degli Studi Venezia 1972-1975, 12 k.

11. Yad Vashem Izrael 1978-1979, 5 k. (1 k. R. Demel, 1 k. do H. Demel - Szczepanowska); Wellington Square Sekcja finansowa Hastings 1955, 3 k.; Werkstätten für Glasmalerei Mosaik und Betonglasfenster Düsseldorf 1968, 2 k.; Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie Londyn 2002, 1 k.; Związek Polaków we Włoszech Rzym 1999-2012, 5 k.; Zakon Karmelitów -The Friars Aylesford / 1999, 1 k.

### **Sygn. AE/RD/XXVI**

#### ***Maszynopisy teksty obce (jęz. polski)***

1. „Akademik - miesięcznik 1948, „Sylwetki naszych kolegów” 4 k.; „Dar polskich pielgrzymów na 700-lecie śmierci św. Antoniego. Pamięci o Filippo Alessandro Gallo” tekst Dorota Kowalczyk 7 k.; „Józef Bujnowski - pedagog i poeta” tekst Józef Garliński 2001; „Profesor Józef Bujnowski Dziekan Wydziału Humanistycznego, PUNO, Londyn 2001, tekst Alicja M. Moskala; „Cattedre di Padova” 1985, 1 k.; „Z Modici na Sycylii do Paryża po śladach Chopina” tekst Federica P. Dolcetti 1983, 4 k.; „W krypcie Katedry nowe dzieło sztuki polskiego artysty” 1977, 1 k.; „Recenzja wydawnicza książki Jana Wiktora Sienkiewicza „Ryszard Demel. W drodze do tajemnicy światła” tekst Zbigniew Judycki 2010, 2 k.

2. Maszynopisy teksty obce (języki obce) 20 k.

### **Sygn. AE/RD/XXVII**

#### ***Wycinki prasowe -informacje o artystach: Adamowicz - Ruszkowski***

1. Adamowicz Zbigniew 1958-1987, 6 k.; Badura Karol 1957, 2 k.; Baranowska Janina 1962-1993, 7 k.; Beutlich Tadeusz 1963-1973, 10 k.; Dobrowolski Antoni 1987-1989, 12 k.; Eichler Janusz 1960, 1 k.; Geppert Eugeniusz 1 k.; Grigolon Dolores 1989, 1 k.

2. Dolcetti Federico Poidomani 1992-1996,

3. Dźwig Kazimierz Tadeusz 1973-1996,

4. Frenkel Stanisław 1960-2001, 20 k.; Głowacki Jan 1957-1986, 6 k.; Ilnicki Tadeusz 1959-1993, 4 k.; (Kluzy) Wollenberg-Kluzy Maria 1992, 1 k.; Knapp Stefan 1949-1991, 9 k.; Kokoschka Oskar 1962, 1 k.; Kościałkowski Marian /Marek Hardy Kościałkowski/ 1951-1978, 15 k. /szkice 5 k., wycinki prasowe, szkice 5 k., ksero 1 k./

5. (Muszyński) Znicz-Muszyński Tadeusz 1956-1995, 67 k.

6. Młeczko Piotr 1963-1995, 5 k.; Meninsky Bernard 1956, 8 k.; Marlewska Irena 1957, 1 k.; Nałęcz Halima 1973-1982, 2 k.; Kazimierz Pacewicz 1974, 1 k.; Piesowski Leon [1994] 2 k.; Józef Piwowar 1987, 2 k.; Roberts William 3 k.; Ruszkowski Zdzisław 1963-1991, 8 k.

### **Sygn. AE/RD/XXVIII**

#### ***Wycinki prasowe -informacje o artystach: Sawicka - Żuławski***

1. (Szyszko) Bohusz-Szyszko Marian 1948-1995, 48 k.

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

2. Sawicka Magdalena 1963, 1 k.; Stella Isa 1999, 3 k.; Stoppato Carla Rigato 2002, 3 k.; Sukiennicka Halina 1963-1974, 3 k.; Szomański Władysław 1996, 3 k.; Topolski Feliks 1962-1994, 9 k.

3. Turkiewicz Zygmunt - album rysunków „Monte Cassino” 1944, (album, był własnością Łukaczyńskiego), wycinki prasowe 1963-1994, 6 k.

4. Werner Aleksander 1952-2001, 21 k. (wycinki prasowe, informacje o wystawach, Katalog wystawy 2001 r.)

5. Wąs Tadeusz 1958, 1 k.; Wieliczko Jan 1949-1961, 4 k.; Wojnarski Tadeusz 1979-1984, 4 k. artykuł „Nasza Gazetka” strona 20-21.  
Zagadło Eugeniusz 1986, 4 k.; Zieliński Tadeusz 1959-1994, 3 k.; Żuławski Marek 1956-1986, 6 k.

### **Sygn. AE/RD/XXIX**

#### ***Wycinki prasowe - omówienie wystaw. Galerie.***

1. „Uwagi o malarstwie” 1946, tekst Marian Bohusz Szyszko ( z okazji zbiorowej wystawy malarzy polskich w Rzymie); „Ks. Kardynał Griffin wśród Polaków” 1947, (wystawa Grupy Młodych Malarzy Polskich w obozie studenckim Sudbury w Suffolk); „Wystawa dzieł Charles Malfraya...” 1950, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Wystawy przy Bond Str.” 1947, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Nowe wystawy” 1951, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Dobrymi chęciami” 1951, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Wystawy w British Museum” 1951 r. tekst Marian Bohusz Szyszko; „Wystawy w Londynie” 1951, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Edward Munch (tate Gallery) 1951, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Męka Pańska” w „National Gallery” 1952, tekst M. Bohusz Szyszko; „Wystawa Leonarda” 1952, tekst M. Bohusz Szyszko; „Witraże z Coventry” 1956, tekst Lech A. Sawicki; „W Londynie - Wystawa Polskiej Sztuki Ludowej” 1956.

2. „Młodzi malarze polscy w Kingley Gallery” 1949, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Półroczny bilans malarski” 1949, tekst Alicja Drwęska; „Kronika plastyczna” 1949; „Polska religijna sztuka ludowa” 1949, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Trochę złotci” 1950, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Polacy na wystawie „Free Painters” 1956, tekst Alicja Drwęska; „Do moich przyjaciół” 1950, tekst M. Bohusz Szyszko; „Zatybrzanie” 1957, tekst Karolina Lanckorońska; „Rozdroża malarstwa” 1958, tekst Stefania Zahorska; „Obrazy Hermana” 1958, tekst Alicja Drwęska; „Wystawa Mosze Tamira” 1958, tekst Marian Bohusz Szyszko; Metamorfozy malarskie Aleksandra Żywa” 1958, tekst Alicja Drwęska; „Polska galeria sztuki” 1959, „Freski Stefana Knappa”, „Wystawa Żuławskiego”, „Polska Galeria Sztuki”; „39 - 49 - 59” 1959, tekst M. Cybulska; „Ilustratorzy i malarze” 1960, tekst Stefania Zahorska; „Wystawy Londyńskie” 1960, tekst Stefania Zahorska; „Polacy „wolni malarze” 1960, tekst Alicja Drwęska; „Polskie życie kulturalne” 1961; „Wystawy londyńskie” 1961, tekst Marian Bohusz Szyszko; „W galeriach londyńskich” 1961, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Zahorska - krytyk sztuki” 1961, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Na marginesie wystawy malarstwa angielskiego” 1961, tekst Marian Bohusz Szyszko.

3. „Od Abstrakcji do Kubizmu 1962; „Polscy plastycy na wystawach” 1962, tekst M. Bohusz Szyszko; „Gislebertus Hoc Fecit” 1962, tekst Stanisław Frenkiel; „Ecole De Paris” 1962,

tekst M. Bohusz Szyszko; „Fotografika Stefana Arwaya” 1962, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Na wzgórzu Awentyńskim” 1962, tekst Jan Laterański; „Wystawa artystyczna w Crewe” 1962; „Dwie wystawy w Hammersmith” 1962; „Refleksje po-wystawowe” 1962 tekst Danuta Step; „Wystawa w Drian Gallery” 1962, tekst M. Bohusz Szyszko; „Polskie życie kulturalne” 1962; „Studia portretowe prof. Bohusza-Szyski” 1962; „Polak w Królewskiej Akademii Portretów” 1962; „Polacy w Monte Carlo” 1962; „Studium malarstwa sztalugowego” 1962; „Społeczność Akademicka USB” 1962; „Wystawa Polskiej Szkoły Malarstwa” 1963, tekst Vivienne Thornton; „Malarstwo Bogusława Gorgolewskiego” 1963, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Polskie życie kulturalne - z wystaw polskich plastyków” 1963; „O Polskich galeriach i malarkach” 1963, tekst Marian Bohusz Szyszko; „Wystawa „Kręgu” 1963, tekst Stanisław Frenkiel; „Dwa formizmy” 1963, tekst M. Bohusz Szyszko; „Na wystawie „Mistrzów XX wieku” w Drian Galleries” 1963; „Malarstwo Doreen Heaton-Potworowskiej” 1963, tekst M. Bohusz Szyszko; „Grafika u Grabowskiego” 1963.

4. „Wystawa pięciu malarzy polskich” 1963, tekst M. Bohusz Szyszko; „W galeriach polskich” 1963, tekst M. Bohusz Szyszko; „U Plastyków - o malarstwie Franciszki Themerson” 1963, tekst Alicja Drwęska; „Adam Niemczyc w Cassel Gallery” 1963, tekst Hubert Bialecki; „Wystawa drzeworytu - Tadeusz Beutlich” 1963, tekst Stanisław Frenkiel; „Opus Mariana Bohusza-Szyski” 1964, tekst Alicja Drwęska; „Nowa Galeria Polska w Londynie” (Cassel Gallery), 1964, tekst M. Bohusz Szyszko; „Wystawa u Grabowskiego „Dwa Światy” 1964; „Polskie wystawy w Londynie” (Zbigniew Adamowicz, Tymon Niesiołowski) 1964; „Dwa Światy” w Galerii Grabowskiego 1964, tekst Tamara Karren; „Sztuka musi być i nowa i autentyczna” 1964, tekst M. Bohusz Szyszko; „Cudze chwalicie, swego niw znacie” (Zygmunt Kloś, Marian Kościałkowski, Tadeusz Zieliński), 1964, tekst M. Bohusz Szyszko; „Kokoszka, Muszyński i inni” (wystawa w Tate Gallery), 1964, tekst M. Bohusz Szyszko; „Wystawa malarstwa i rzeźby kobiet” 1964, tekst M. Bohusz Szyszko (Janina Baranowska, Halina Korn, Halima Nałęcz, Jadwiga Kilaczycka).

5. „Poeta z żelaza” (Jerzy Stocki wystawa w Drian Gallery) 1981, tekst M. Bohusz Szyszko; „Trzy wystawy” (Max Ernest, Zenon Kononowicz) 1974, tekst Stanisław Frenkiel; „Czapski w Londynie” 1974, tekst Stanisław Frenkiel; „Wystawa jubileuszowa Studium Malarstwa Stalugowego Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego w Londynie” 1976; „Szkoła Bohusza Szyski” (wystawa prac studentów Studium Malarstwa Sztalugowego) 1983, tekst F. Strzałko; „Notatki malarskie - fresk M. Żuławskiego” 1982, tekst Alicja Drwęska; „Wystawy malarskie w Londynie - Zoe Pierzchało-Piasecka, Halina Korn, M. Żuławski,” 1982, tekst Alicja Drwęska; „Rzeźby Tadeusza Kopera w Zurychu” 1982, tekst J. R.; „Polskie wystawy w Londynie” 1984, tekst Alicja Drwęska; „Wystawa S. P. F. w Polskiej YMCA 1985; „Nagroda bł. Brata Alberta” 1985; „Szkoly, krytyka, styl wnioski” 1986, tekst Stanisław Frenkiel; „Wystawa w Tate Gallery” 1987, tekst Stanisław Frenkiel; „Józef Czapski - malarz i pisarz” 1987; „Wiosenna wystawa” plastyków 1987; „Wystawa w Hayward Gallery - Lucjan Freud” 1988, tekst Stanisław Frenkiel; „Wystawa Fransa Halsy w Londynie” 1990, tekst Stanisław Frenkiel; „Jesteśmy wrzesień - październik 1991”, „Skala zjawiska” o przygotowaniu do wystawy „Jesteśmy” 1990, „Zachęta sierpień-wrzesień 1991, „Jesteśmy” 1990, „Jesteśmy” rozmowa z Elżbietą Dzikowską komisarzem wystawy 1991, „Twórczość emigrantów na wystawie w Polsce „Jesteśmy” tekst Dorota Kozińska 1991, „Wystawa z Zachęcie „Jesteśmy” w Polsce i świecie” tekst Stankiewicz-Podhorecka, Jesteśmy w Zachęcie- „Prosto w słońce” 1991, Sztuka życia i tworzenia poza krajem „Jesteśmy” - w Zachęcie tekst Wojciech Krauze 1991, „Znak bliskości” tekst Barbara Henkel 1991, „Jesteśmy - nie wszyscy” 1991, „Emigracyjni artyści w warszawskiej „Zachęcie” tekst

Grażyna Serdak 1992; „Duch niemieckiego romantyzmu 1970-1990” 1994, tekst Stanisław Frenkiel; „Czworo poważnych malarzy” 1996, tekst Andrzej Maria Borkowski.

6. Ashley Gallery Londyn 3 k.; „Caffe Greco” Rzym 5 k.; „Galeria Grabowski” Londyn, „Grabowski Gallery” 1959, tekst A. Drwęska, „Czarne na białym” 1959, tekst Maciej Cybulski; „Wystawy” 1960, tekst Stefania Zahorska, „Niemy świadek piekła” 1961, tekst Paweł Zaremba; „Czarne i białe” 1961, „Zbuntowane malarstwo” 1962, „Nagrody Premiera” 1962; Gale „Studio Via Margutta” Rzym 4 k. ( 1k. zdjęcie).

7. Konfraternia Artystów, Ognisko Polskie Londyn, Niebieski Balonik [1948-1983].

## **Sygn. AE/RD/XXX**

### ***Wycinki prasowe -Varia - (1945-2006)***

1. „Triumf imaginacji” tekst Józef Jarema; „Życie Rzymu płynie ulicami” 1945, tekst J. Bielatowicz; „O zwiedzaniu zabytków Rzymu” tekst Karolina Lanckorońska; „Liwia” tekst K. Lanckorońska; „O malarstwie” tekst Marian Kościałkowski; „Profesorowie polscy wyliczają swój dorobek naukowy” 1948, tekst Kazimierz Rouppert; „Dziwne pokolenie malarzy” tekst Czesław Bednarczyk 1948; „Wystawa w Kingwood-Common absolwentów Studium Malarstwa i Grafiki” tekst Alicja D. 1948; „Młodzi Malarze polscy w Kingley Galley” tekst M. Bohusz Szyszko 1949; Z polskiego Londynu :Wznowienie „SIM”-u (Sztuka i Moda) 1949; „Łepki po łepkach” w odpowiedzi na artykuł Jana Bielatowicza Marian Bohusz Szyszko 1951; „Osierocona ojczyzna” 1951, tekst K. Lanckorońska; „Matejko” 1951, tekst M. Bohusz Szyszko; „Oficyna Poetów i Malarzy” 1952, tekst Jan Bielatowicz; „Nauczanie malarstwa” 1952, tekst Stefania Zahorska; „Spacerzy rzymskie - W cieniu uskrzydłonej architektury” 1952, tekst Jan Laterański; „Pocałunek Pana Boga” 1955, tekst Jan Laterański; „Wakacje rzymskie” 1957, tekst Jan Laterański; „Matejko dziś” 1952, tekst M. Bohusz Szyszko; „W Londynie - Instytucja i „Dom” ( Maria Danilewiczowa) 1956; „W Londynie - za granicą w Londynie” 1956; „BIG BEN w podróży - rysunkami ozdobił Dzwon”; „Przyjaciel pięknych lat” tekst Jan Laterański 1956; „Melchior Wańkowicz u Żydów” Wiadomości 1956.

2. „Osobliwy rok polskiego życia kulturalnego w Londynie” 1963, tekst Jan Ostrowski; „Polskie życie kulturalne - kalejdoskop malarstwa polskiego” 1963; „Polskie życie kulturalne - Plas-ty-cy, Plas-ty-cy” 1963, „Portret Malarki - Lutka Pink (Pinkusewicz) 1963, tekst Alicja Drwęska; „Polskie życie kulturalne - Festiwal Plastyczno - Muzyczny” 1963; „Polskie życie kulturalne - J. Relidziński, Literatura i Zabytki Romańskie” 1964.

3. „Tylko o Bournemouth i o Grabowskim” 1960; „U Grabowskiego i gdzie indziej” 1962, tekst M. Bohusz Szyszko; „Na życie typografa - Stanisław Gliwa” 1963; „Pornografia” 1963, tekst Stanisław Frenkiel; „Zagadnienie ideologii i stylu w malarstwie rosyjskim” 1963, tekst Stanisław Frenkiel; „Herostratyzm” [1963] tekst Stanisław Frenkiel; „Sprawy sztuki” [1963] tekst Stefania Zahorska; „Jeszcze o fotografikach i malarzach” 1963, tekst M. Bohusz Szyszko; „Rzeźba Tadeusza Kopera” 1963, tekst J. Z. Kędziński; „Słuchając słońca i ziemi” 1964, tekst Jan Laterański; „U malarzy” 1964; „Złoty deszcz” 1966, tekst Alicja Drwęska; „Ballada Rzymska” 1969, tekst Jan Laterański,

4. „Mechanomania” 1972, tekst M. Bohusz Szyszko; „List” (Wiktor Budzyński) 1972, tekst Teodozja Lisiewicz; „Picasso” 1973, tekst Marek Żuławski; „W Londynie - wizyta Picassa”

1973, tekst Big Ben; 25 lat temu „Wiadomości” Londyn, 5 września 1948, „Wiadomości” 1973; „Chleb i sól” 1974, tekst Józef Łobodowski; „W poszukiwaniu kształtu rzeczy”( Jerzy Kotowski) 1979, tekst Maria Kornatowska.

5. „Marian Bohusz-Szyszko Doctor Honoris Causa” 1980; „Teatr Toli Korian” 1980, tekst Maciej Cybulski; „Pan Profesor” (Henryk Paszkiewicz) 1980, tekst Stefania Kossowska; „Spuścizna historyczna Henryka Paszkiewicza” 1980, tekst Stanisław Biegański; „Dziwność sztuki” 1980, tekst M. Bohusz Szyszko; „Edward Raczyński - polityk, dyplomata, pisarz” 1982, tekst Bohdan Wroński; „Doktorat honoris causa dla Prezydenta Edwarda Raczyńskiego” 1982; „Ks. Walerian Meysztowicz” 1982, tekst K. Lanckorońska; „Wieczór poezji Stanisława Balińskiego” 1982, tekst Lesław Bobka; „Wielki malarz zwierząt” (Sir Edwin Landseer) 1982, tekst G. Legez; „Wyjątkowe Hospicjum” 1982, Hestia; „Soutine - pełnokrwisty malarz” 1982, tekst G. Legez; „Na otwarcie teatru w POSK-u” 1982, tekst Leopold Kielanowski; „Doktorat honoris causa dla Karoliny Lanckorońskiej” 1983; „Władysław Fusek - Forosiewicz (1907-1983)” 1983, tekst Stanisław Frenkiel; „Muzeologia” 1983, tekst Stanisław Frenkiel; „Wyprowadzenie Armii Polskiej z Rosji” 1983, tekst Józef Garliński; „Association of Polish Artists in Great Britain” 1984.

6. „Zofia i Kazimierz Pancewiczowie” 1984, tekst C. Tarnawska - Busza; „Tola wśród przyjaciół” 1984, tekst Zdzisław Broncell; „Malarstwo Piotra Potworowskiego” 1984, tekst Alicja Drwęska; „Innym kwiaty urosną” (Gen. Bór - Komorowski) 1984, tekst Helena Żurkowska - Ostrowska; „Padewskie polonica” 1984, tekst Jerzy Samusik; „Zwiastowanie” (Tola Korian) 1985, tekst Alicja Drwęska; „Spojrzenie wstecz” 1985, tekst Leopold Kielanowski; „Zapis w pamięci” (Tola Korian) 1986; „Polskie malarstwo i rzeźba w Wielkiej Brytanii - Kongres Kultury Polskiej na Obczyźnie” 1986, tekst Stanisław Frenkiel; „Z myślą o św. Stanisławie” 1987, tekst Waclaw Netter; „Wspominam Tolę Korian” 1987, tekst Stefania Beylin; „Poeta trudnej nadziei” 1987, tekst Andrzej Pomian; „Wielkie dzieło polskich artystów” 1987, tekst Wiesław A. Lasocki; „Sekcja Plastyczna w POSK-u” 1987, tekst Janina Baranowska; „Polska sztuka współczesna poza krajem” 1987; „W teatrze urodzony” (Leopold Kielanowski) 1988, tekst Alina Siomkajło; „W pierwszą rocznicę śmierci Leopolda Pobóg-Kielanowskiego” 1989, tekst Stefan Sobota; „Jeszcze jedno pożegnanie Feliksa Topolskiego” 1989, tekst Stanisław Frenkiel; „Karla” (Karolina Lanckorońska) 1989, tekst Lech Kalinowski; „Sztuka polska pierwszej połowy XX wieku” 1989, tekst Stanisław Frenkiel; „Rok 1988 w Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych w Rzymie”, „Polscy stypendyści w PAVII”, „Rok 1987 w Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych w Rzymie” 1989.

7. „Maja obnażona” pod baobabem” 1990, tekst Tadeusz Stachowski; „Jan Paweł II w dokumentach dźwiękowych 1978-1988”, tekst ks. Michał Jagosz; „O Polskich Wystawach w Rzymie” 1990, tekst Lechosław Lemeński; „Srebrne gody ks. pastora Alfreda Biety” 1990; „Spotkanie ekumeniczne na Ealingu” 1991, tekst Adam Gaś; „Przykre ale prawdziwe” 1992, tekst ks. pastor Alfred Bieta; „... ci Anglicy tacy różni ...” 1993, tekst Bogdan Grzeloński; „Minęło 60 lat ... Na Wesołej Lwowskiej fali” 1993, tekst Anna Wolek; „Rozmowa z Panią Zofią Kozarynową - Z wiarą i optymizmem iść przez życie” 1991, tekst Olgierd Pietrykowski; „Rozwijanie skrzydeł czyli o Wydziale Sztuki PUNO” 1992, tekst Anna Bazel; „Malarz czy pisarz? - Józef Czapski nie żyje” 1993, tekst Wanda Błońska; „Józef Czapski - wspomnienia osobiste” 1993, tekst Zbigniew Racięski; „Władysław Fusek - Forosiewicz (1907-1983) 1993, tekst Stanisław Frenkiel; „Edward Raczyński nie żyje- Żarliwy patriota i wielki Mąż stanu” 1993, tekst Krzysztof Muszkowski; „Ambasador Raczyński o Powstaniu Warszawskim” 1993, tekst Tadeusz Żenczykowski; „Polscy historycy w hołdzie Edwardowi

Raczyńskiemu” 1994, tekst Krzysztof Muszkowski; „O Edwardzie Raczyńskim w pierwszą rocznicę zgonu” 1994, tekst Krzysztof Muszkowski; „Droga od więzienia do pisarstwa - Sergiusz Piasecki” 1994, „Odkrywanie ojca - Władysław Tomaszewski syn Sergiusza Piaseckiego” tekst Danuta Werowska; „Pierwsze kroki w Anglii” 1995, tekst Edward Długoszewski; „Spacer po Rzymie” 1995, tekst Maria Wollenberg-Kluza; „Pocztówka z Wenecji - Labirynt” 1995, tekst Maria Wollenberg-Kluza; „Spotkanie w Wenecji” 1995, tekst Maria Wollenberg-Kluza; „Wybitny Gość Uniwersytetu Słowiańskiego - rozmowa z Prof. Jerzym Kowalczykiem” 1996, „Rzeźbiarskie konstrukcje Jerzego Stockiego” 1996, tekst Andrzej Borkowski; „W stajniach centaury (Galeria Jana Wieliczko)” 1996, tekst Andrzej Maria Borkowski; „Samoświecząca korona” przyczynek do historii polskiego witrażu kościelnego” tekst Tomasz Łączyński 1997.

8. „Sergiusz Piasecki - Nawrócony na Polskę” 2000, tekst Tomasz Mysłek; „Malarze i „Oficyna Poetów” 2001, tekst Jarosław Koźmiński; „Klasyk wśród wspomnień - Karolina Lanckorońska” 2001, tekst Krzysztof Muszkowski; „Śp. Karolina Lanckorońska” 2002, tekst Jolanta Szpilarewicz; „Pani Maria Danilewicz Zielińska” 2003, tekst Krzysztof Głuchowski; „Śp. Andrzej Czyżowski” 2003, tekst Józef Garliński; „Legenda naszych dni - o twórczości Andrzeja Bursy” 2003, tekst Krzysztof Ćwikliński; „Zjazd lubelski na PUNO czyli UMCS nad Tamizą” 2003, tekst Regina Stowińska; „Odkrywca Zamościa - Jerzy Kowalczyk” 2006, tekst Krzysztof Czubara; „Człowiek z pasją” o bracie ojca R. Demela.

## **Sygn. AE/RD/XXXI**

### ***Wycinki prasowe***

1. „Oficyna Poetów i Malarzy” - Orzeł Biały nr 6/1951, wiersze; „Oficyna Poetów i Malarzy” - Orzeł Biały nr 12/13 1951, wiersze; „Oficyna Poetów i Malarzy” Orzeł Biały nr 31/32 1951, wiersze; „Oficyna Poetów i Malarzy” Orzeł Biały nr 40/1951, wiersze; „Oficyna Poetów i Malarzy” Orzeł Biały nr 46/1951, wiersze; „Poezja i grafika” Orzeł Biały nr 51/52 1952.

2. „Polskie Malarki” Hestia, omówienie książki Alicji Okońskiej „Żywoty pań malujących” 1982; „Artyści polscy w Wielkiej Brytanii” omówienie książki wydanej pod redakcją Janiny Baranowskiej 1983, tekst Stanisław Frenkiel; „W kręgu geniuszu Italii” omówienie książki Witolda Zahorskiego „Polak we Włoszech” 1983, tekst Ignacy Wieniewski; „Stanisław Frenkiel wydał „Beirut Drawings 1944-1947” 1987, tekst Maja E. Cybulska; „Listy do Jerzego” Marii Kuncewiczowej 1989, tekst Maja E. Cybulska; „Z Apollonem we Włoszech” 1992, tekst Eugeniusz S. Kruszewski; „Polska a świat” 1993, tekst Maja E. Cybulska; Promocja nowości wydawniczych „Papież Słowianin - Zwiastun nadziei”, Polacy w Belgii i Luksemburgu” słownik biograficzny 2000.

3. Nekrologii: Alicja Drwęcka, Wanda Jagoda, Bogumił Andrzejewski, Marian Bohusz-Szyszko, Marta Reszczyńska - Stypińska, Jan Marcinkiewicz, Zbigniew Gedl, Eugeniusz „Żenia” Kozakiewicz, Tadeusz Pełczyński, Wanda z Filipkowskich, Tadeusz Sulimirski, Tadeusz Adam Zieliński.

4. Wycinki prasowe Varia



**Sygn. AE/RD/XXXII**

***Varia - wycinki prasowe w jęz. obcych***

1. Wycinki prasowe 1945-1959 r. teksty w jęz. obcym (różne).
2. Wycinki prasowe 1960-1969 r. teksty w jęz. obcym (różne).
3. Wycinki prasowe 1970-1979 r. teksty w jęz. obcym (różne).
4. Wycinki prasowe 1980-1989 r. teksty w jęz. obcym (różne).
5. Wycinki prasowe 1990-2000 r. i brak dat teksty w jęz. obcym (różne).

**Sygn. AE/RD/XXXIII**

***Varia - dublety***