

SPIS PRAC JÓZEFA CZAPSKIEGO

Prace J. Czapskiego trafiły do Muzeum Uniwersyteckiego z kilku różnych źródeł. Obrazy olejne oraz kilka samodzielnych rysunków i akwarel pochodzi ze spuścizny Wacława Iwaniuka; litografię otrzymaliśmy wraz ze spuścizną Andrzeja Kłossowskiego, dwa rysunki z akwarełą znajdowały się w materiałach po Drian Gallery, a dwa kolejne w papierach Zygmunta Turkiewicza. Ale większa część drobnych rysunków wyjęta została z książek J. Czapskiego.

a. Obrazy olejne

1. Śledzie, 1957, olej na płótnie, sygn., 48 × 53 cm
2. Refleksja, 1959, olej na płótnie, sygn., 52 × 74 cm

b. Grafiki

1. W kawiarni, b.r., litografia barwna, sygn., 69 × 50 cm
2. J. Dufilko dans „Le Gardieu” de H. Pinter, litografia, 15 × 25 cm

c. Akwarele

1. Kwiaty, 1961, akwarela, piórko, papier, 17 × 10 cm
2. Scena baletowa, akwarela, piórko, papier, 16 × 23 cm
3. Autoportret w kawiarni, akwarela, piórko, papier, sygn., 20 × 11 cm
4. Trzech mężczyzn w kawiarni, akwarela, piórko, papier, sygn., 20 × 7 cm
5. Mężczyzna w przedziale pociągu, akwarela, tusz, piórko, papier, sygn., 16 × 17 cm

d. Rysunki i szkice

1. Akt stojący, 1960, tusz, papier, sygn., 29 × 17 cm
2. Akt kuczający, piórko, papier, sygn., 24 × 30 cm
3. Siedząca, 1960, tusz, akwarela, papier, sygn., 30 × 22 cm
4. Siedzą w fotelu, piórko, tusz, sygn., 28 × 21 cm
5. Wazon z kwiatami I, piórko, papier, 18 × 23 cm
6. Wazon z kwiatami II, piórko, papier, 23 × 18 cm
7. Wazon z kwiatami III, pisaki kolorowe, papier, 9 × 10 cm
8. Wazon z kwiatami IV, piórko, papier, 21 × 14 cm
9. Wnętrze pokoju, tusz, papier, 27 × 19 cm
10. Szafka, piórko, papier, 22 × 10 cm
11. Kot i lustro, piórko, papier, 20 × 12 cm
12. Portret mężczyzny w krawacie/ studium dłoni, piórko, papier, 21 × 13,5 cm
13. Portret kobiety/ studium dłoni, ołówek, papier, 21 × 15 cm
14. W metrze, studium twarzy, piórko, papier, 21 × 13,5 cm
15. Twarz młodego mężczyzny w zieleni, tusz, papier, 20 × 12 cm
16. Studium opartej na łokciach, piórko, papier, 19 × 12 cm
17. Portret starej kobiety (Maria Czapska?), piórko, papier, 19 × 12 cm
18. Studium kobiety z profilu, piórko, papier, 21 × 14 cm
19. W kawiarni, piórko, papier, 23 × 14 cm

e. Szkicowniki

1. Szkicownik I, 21 × 16 cm, k. 6 – rysunki 4;
2. Szkicownik II, 16 × 12 cm, k. 8 – rysunki 2;