

INWENTARZ ARCHIWUM JÓZEFA CZAPSKIEGO

Sygn. AE/JC/I

Materiały do biografii Józefa Czapskiego

1. Materiały do biografii

- 3 kwietnia-19 maja 1996, *Wnętrze. Człowiek i miejsce. Józef Czapski w stulecie urodzin*, Muzeum Narodowe w Krakowie, 1 egz.
- ab, *Znane nazwisko, niewidziane obrazy*, „Szkice. Pismo poświęcone problemom artystycznym i społecznym”, nr 4/1986, 1 egz.

2. Materiały do biografii

- Jerzy Bzawarewski, *Czołem panie majorze!*, „Tygodnik Polski”, 1944, Nr. 29 (81), wyc. prasowy 2 k.
- Zbigniew Racięski, *Wspomnienia wywołane książką*, „Tydzień Polski”, 18.05.1974, wyc. prasowy 1 k.
- Tadeusz Olsztyński, *Pół czarnej z panem Józefem (fragmenty rozmowy z literatem i malarzem Józefem Czapskim)*, „Na Antenie”, 13.01.1979, NR 189, wyc. prasowy 2 k.
- Michael Gibson, *Odyssey in an Inhuman Land*, „International Herald Tribune”, 31 maj-1 czerwiec 1986, wyc. prasowy 1 k.
- Wanda Błońska, *Malarz czy pisarz?*, „Przekrój”, nr 4, 1993, wyc. prasowy 1 k.
- Józef Czapski 1896-1993, „Spotkania-Lublin 1993”, kopia 14 k.
- „Nowe Książki”, nr 5, 1993 (Józef Czapski, *W moich oczach*; Józef Stempowski, *Listy do Józefa Czapskiego*; Józef Czapski, *Jerzy Stempowski*; Marek Klecel., *Oko i pamięć Józefa Czapskiego*; Bogusław Mansfeld, *Malować najważniejsze*; Joanna Pollakówna, *Józef Czapski - malarstwo i życie*; Marcin Czerwiński, *Esej o Czapskim*; ks. Jan Sochoń, *Ścieżki sztuki i cierpienia*)
- Gabriela Pewińska, *Paryska „Kultura” widziana od kuchni*, „Dziennik Bałtycki”, 15.01.2010, wyc. prasowy 2 k.
- [b.a.], *Józef Czapski. „Wybrane strony cz. I i cz. II*, „Dziennik Polski”, 15.08.2011, wyc. prasowy 1 k.
- [b.a.], *Józef Czapski*, wyc. prasowe naklejone na kartę, 1 k.
- Ryszard Szmydki, *Józef Czapski*, [b.d.], kopia 1 k.
- Biogram Józefa Czapskiego z „Leksykonu sztuki polskiej XX w”, kopia 1 k.
- Biogram Józefa Czapskiego, kopia 2 k.
- inf. o odczycie Józefa Czapskiego p.t.: *Spojrzenie na malarstwo ostatnich 60-ciu lat*, 15.02 [b.r.], Stowarzyszenie Studentów Polskich we Francji, YMCA, Paryż, kopia 1 k.

3. Materiały do biografii

- Jan Białostocki, *Józef Czapski i tradycja*, „Przegląd Artystyczny”, nr 4, lipiec-sierpień 1957
- Aleksander Jackowski, *Józef Czapski*, „Przegląd Artystyczny”, nr 4, lipiec-sierpień 1957 (art. niekompletny)
- W. A. Zbyszewski, *Zjedzona martwa natura. O malarstwie Józefa Czapskiego*, „Tydzień Polski”, 21.11.1959, nr 41, wyc. prasowy 1 k.
- Alicja Drwęska, *O malarstwie Józefa Czapskiego*, „Tydzień Polski”, 18.05.1974, wyc. prasowy 1 k.
- Andrzej Sawicki, *Obietnica Hokusai*, [b. m.], 1992, kopia 4 k.

Sygn. AE/JC/II

Wystawy w Europie i w USA w l. 1959-1997

1. Wystawy w Europie i USA w latach 1959-1968

- 10 listopada-5 grudnia 1959, „J. Czapski. Z. Turkiewicz”, Grabowski Gallery, Londyn, 5 k.
- 24 lutego-11 marca 1961, „Czapski. Peintures”, Galerie M. Bénézit, Paryż, 7 k. (2 egzemplarze)
- 22 maja-7 czerwca 1961, „Joseph Czapski”, Sagittarius Gallery, Nowy York, 2 k.
- 9 czerwca-23 czerwca 1964, „Peintures de Capski”, Galerie Bénézit, Paryż, 1 k.
- 14 października-20 listopada 1964, „Jozef Czapski”, Grabowski Gallery, Londyn, 9 k.
- marzec-kwiecień 1966, „Joseph Czapski”, Gallerie Motte, Genewa, 6 k.
- 12 maja-4 czerwca 1966, „Joseph Czapski”, Galerie Jacques Desbrière, Paryż, 2 k.
- 14 maja-14 czerwca 1968, „Czapski”, Grabowski Gallery, Londyn, 4 k.

2. Wystawy w Europie w latach 1970-1980

- 2 maja-16 maja 1970, „Czapski. Peintures-Dessins”, Galerie Jacques Desbrière, Paryż, 4 k. (2 egz.)
- 22 kwietnia-9 maja 1971, „Rétrospective Czapski: huiles, aquarelles, dessins”, Galerie Motte, Genewa, 7 k.
- 24 kwietnia-4 maja 1974, „Joseph Czapski”, Galerie Lambert, Paryż, 2 k.
- 30 kwietnia-31 maja 1974, „Józef Czapski”, Grabowski Gallery, Londyn, 6 k.; [b. a.], *Odczyty i wystawy*, „Dziennik Polski”, 11.05.1974, wyc. prasowy, 1 k.; Stefan Legeżyński, *Józef Czapski*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 9.05.1974, wyc. prasowy, kopia 1 k.; (tk), *Dwie wystawy Józefa Czapskiego*, „Tydzień Polski”, 11.05.1974, wyc. prasowy, 1 k.
- 8 czerwca- [?] 1975, „Joseph Czapski”, Librairie-Galerie Galaxie, Paryż, 2 k.
- 10 czerwca- [?] 1976, „Joseph Czapski”, Librairie-Galerie Galaxie, Paryż, 2 k.
- 9 listopada-11 grudnia 1976, „Exposition Joseph Czapski”, Galerie Melisa, Lozanna, 2 k.
- 7 listopada-21 grudnia 1980, „Joseph Czapski”, Galerie Plexus, Chexbres, 4 k. (2 egz.)

3. Wystawy w Europie w latach 1981-1997

- 19 listopada 1981-14 stycznia 1982, „Joseph Czapski”, Galerie Jean Briance, Paryż, 2 k.
- 15 października-21 listopada 1982, „Joseph Czapski-Peinture”, Galeria Plexus, Chexbres, 2 plakaty
- 1 marca- 31 marca 1985, „Czapski-Peinture”, Galerie Plexus, Chexbres, 16 k. (4 egz.)
- 17 kwietnia-19 maja 1986, „Czapski Peintures”, Galerie Plexus, Chexbres, 4 k. (3 egz.)
- 9 maja-18 czerwca 1989, „Czapski: Toiles anciennes et nouvelles”, Galerie Plexus, Chexbres, 1 k.
- 12 marca 1991, „Joseph Czapski: peintre et écrivain”, Centre de Civilisation Polonaise, Paryżu, 2 k.
- 17 grudnia 1996-15 stycznia 1997, „Józef Czapski: malířská a literární dílo”. Novoměstská radnice Praga, 8 k.

Sygn. AE/JC/III

Wystawy w Polsce w l. 1934-2007

1. Wystawy w Polsce w latach 1934-1992

- 23 marzec-15 kwiecień 1934, Warszawa, Katalog wystawy malarstwa Grupy KP: Boraczok, Jan Cybis, Czapski, Jarema, Nacht, Potworowski, Jacek Puget (rzeźba), Rudzka-Cybisowa, Strzałecki, Szczepański, Waliszewski. Instytut Propagandy Sztuki, 7 k.
- [b.a.], *Pragnę pisać z paletą w rękę. Wywiad ze Stanisławem Rodzińskim*, „Obecność”, 22/1988, kopia 6 k.
- czerwiec-lipiec 1990, „Józef Czapski: malarstwo”, Galeria „Kordegarda”, Warszawa, 10 k.
- 20 lutego-7 kwietnia 1999, „Józef Czapski: malarstwo i rysunek”, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, Warszawa, 16 k. (2 egzemplarze)
- marzec-kwiecień 1992, Muzeum Narodowe w Krakowie; maj-czerwiec 1992, Muzeum Narodowe w Poznaniu; lipiec-sierpień 1992, Muzeum Narodowe w Warszawie, „Józef Czapski: malarstwo ze zbiorów szwajcarskich”, Fundacja Büchnera w Warszawie, 46 k.

2. Wystawy w Polsce w latach 1995-1996

- styczeń-marzec 1995, „Józef Czapski 1896-1993: wspomnienie”, Biblioteka Główna Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, 5 k.
- maj-czerwiec 1996, „Józef Czapski: w stulecie”, Galeria Kordegarda w Warszawie, 20 k.
- 3 kwietnia-19 maja 1996, „Wnętrze. Człowiek i miejsce. Józef Czapski w stulecie urodzin”, Muzeum Narodowe w Krakowie, 36 k.
- 12 listopada-15 grudnia 1996, „Человек и место. Юзеф Чапски к 100-летию со дня рождения”, Pałac Szeremietiewa czyli tzw. „Dom pod Fontanną”, Muzeum Anny Achmatowej, 24 k.

3. Wystawy w Polsce w latach 2002-2007

- listopad-grudzień 2002, „Mała Galeria Sztuki Emigracyjnej: ze zbiorów Archiwum Emigracji”, BU w Toruniu, 95 k.
- 16 marca-22 kwietnia 2007, „Józef Czapski. Wokół kolekcji Aeschlimanna”, Zachęta. Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 1 k.

Sygn. AE/JC/IV

Teksty własne, notatki Józefa Czapskiego

1. Teksty Józefa Czapskiego

- Czapski J.: *Swoboda tajemna*. Warszawa: POMOST, 1989, 181 k.
- Józef Czapski, *Artiem*, „Orzeł Biały”, 1946, nr 33 (220), wyc. prasowy 1 k.
- Józef Czapski, *Rola gen. Andersa w poszukiwaniach zaginionych*, „Dziennik Polski”, 11.05.1974, nr 19 (111), wyc. prasowy 1 k.
- J. Cz., *Zagadnienia malarskie*, „Orzeł Biały”, [b. d.], nr 3 (93), wyc. prasowy 2 k.
- József Czapski, *Le bond et le vol*, Galerie Plexus 12, Chexbres, 6 k.

2. Notatki Józefa Czapskiego

- Notatki różne, 15 k.
- Notatka na stronie w kalendarzu 1980 r., 13 k.
- Notatki i rysunki w katalogu wystawy monograficznej Artura Nacht-Samborskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie, wrzesień-październik 1977, 12 k.

Sygn.AE/JC/V

Reprodukcje prac Józefa Czapskiego w różnych publikacjach. Fotografie i negatywy prac Józefa Czapskiego

1. Reprodukcje prac Józefa Czapskiego w różnych publikacjach

- Aurélia. [Aurélia- francuski film Anne Dastrée z 1964 r.], 15 k.
- Kalendarz 2011 r. z rysunkami Józefa Czapskiego
- Georges Bernanos, *Polska została tylko włączona*, „Orzeł Biały”, 1946, nr 33 (220), wyc. prasowy 1 k.
- *Paryż w rysunkach Józefa Czapskiego*, „Orzeł Biały”, październik 1946, wyc. prasowy 1 k.
- Józef Czapski, „A la plage” 1972, 1 k.
- Andrzej Osęka, *Sztuka wielkiego niepokoju*, [b. m.], 6/1981, wyc. prasowy 2 k. (Scena z komedii francuskiej „Mistrz Pathelin”)
- Reprodukcja (?), 1 k.
- Karty pocztowe Instytutu Literackiego „Kultura” w kopercie: Dyplom UNESCO-wpisanie Archiwum Instytutu Literackiego na Listę „Pamięć Świata”, 31.07.2009 (Memory of the World) przez Dyrektora Generalnego UNESCO Koïchiro Matsuurę, na podstawie rekomendacji przyjętych na IX Spotkaniu Międzynarodowego Komitetu Doradczego Programu Pamięć Świata (Bridgetown, Barbados, 29-31 lipca 2009); karta pocztowa z okładką pierwszego numeru „Kultury”, Rzym, czerwiec 1947; karta pocztowa z pismem Gen. Władysława Andersa z 4.10.1946; karta pocztowa składana z rys. Józefa Czapskiego „Jerzy Giedroyc” i „Przesłaniem” „Autobiografii na cztery ręce” Jerzego Giedroycia; Koperta z rys. Józefa, 10 k., 2 koperty

2. Fotografie i negatywy prac Józefa Czapskiego

- Fotografie 2 k.
- Negatywy

Sygn. AE/JC/VI

Korespondencja

1. Korespondencja drukowana do Józefa Czapskiego

- Jerzy Stempowski. Listy do Józefa Czapskiego, „Zeszyty Literackie”, Nr 20, Jesień 1987, Paryż, Rok V
- Jerzy Stempowski. Listy do Józefa Czapskiego, „Zeszyty Literackie”, Nr 23, Lato 1988, Paryż, Rok VI
- „Myślę, że wiem najważniejsze. Czapski-Colin”. Wybór listów; przekład i wstęp Andrzej S. Sawicki; Oficyna Naukowa i Literacka TIC 1992, kopia 28 k.

2. Korespondencja osobowa i z instytucjami

- Aneks”, styczeń 1980, 1 k.
- Barbara 13.02.1976, 2 k.
- Centre du Dialogue (Paryż) [b.d.], 1 k.
- Józef Czapski 30/VII [b.r.], kopia 1 k.
- Marian Hemar [b.d.], 1 k.
- Jacques Loew 25 sierpnia 1984, 1 k.

- Hanka Ordonówna (Marianna Tyszkiewicz) 10 stycznia 1944, 1 k.; 24 stycznia 1944, rps. 2 k.
- Jean Quillivic [b.d.], 1 k.
- Wiktor Szyryński 25 lutego 1968, 1 k.; /ad/, *Obrazy Czapskiego w Ottawie*, „Kurier Ottawski”, No. 12, styczeń 1968, 1 k.

3. Korespondencja niezidentyfikowana, 6 k.

Sygn. AE/JC/VII

Materiały obce

1. Jean Colin, Aux Évêques de France, 3.03.1958, 4 k.
2. Cela s'appelle l' aurore. Maszynopis w języku francuskim z licznym podkreśleniami i uwagami J. Czapskiego, 222 k. (2 egzemplarze)
3. „Les émigrés de Mrozek”, 1974, 18 k. (liczne podkreślenia, uwagi J. Czapskiego i rys. na str. 28)
4. [Schrenk O., „Eigener Weg”, [b.d.], 31 k. (tu liczne podkreślenia i uwagi J. Czapskiego)

Sygn. AE/JC/VIII

Varia

1. Varia: rynek sztuki, aukcje Artinfo. Allegro, Polonia Art, Polswiss Art, ebay), 25 k.
2. Varia różne
 - Karty pocztowe UNESCO, 9 k.
 - Wizytówki Éditions du Dialogue (pl. *Wydawnictwo Dialogu*), 2 k.
 - Obrazki religijne, 3 k.
 - Fotografia Muzeum S. Żeromskiego, fot. 1 k.
 - Fotografia Pałacu Małachowskich w Nałęczowie, fot. 1 k.
 - Fotografie z przedstawienia pt.: „Szara Msza” (Ludmiła Murawska i Miron Białoszewski), fot. 4 k.
 - List Stanisława Pignonia, 10.10.1963, 1 k.
 - Tourist map of Rio de Janeiro. Rio de Janeiro 1955, 8 k.; sygn. na okładce: *od Juli (?)* - J.C.
 - Pierre Beaubreuil, *Le couloir de Dantzig 1919-1939*, 4 s. (2 egzemplarze)
 - M. J., *L' Art evocationniste. Manifeste 1984-XII*, Paris, 2 k.
 - Club des Nouvelles Images, 1 k.
 - Inf. o książce pt.: „De la violence au totalitarisme (essai sur la pensée de Camus et de Sartre)” Erica Wenera, 1 k.; „Déclaration universelle des droits de l'homme”, 4 k. z licznymi podkreśleniami J. Czapskiego
 - Dwie kartki z tekstem: Pan Konstanty Gałczyński Bruxelles, 2 k.
 - Wizytówka ambasadora Kajetana Dzierżykraj-Morawskiego, 1 k.
 - Wizytówka Aleksandra Sołżenicyna, 1 k. (z ręcznym dopiskiem?)
 - Kolorowe reprodukcje malarskie, 3 k.

- Inf. o K. Kandelaki, rps. 1 k.

3. Varia: foldery wystaw, wycinki prasowe, inne

- 2-16 kwietnia [b.r.], „Avigdor Arikha”, Galerie Furstenberg, Paryż, 2 k.
- 3 maja-31 maja 1966, „Paklikowska-Winnicka”, Galeria Lambert, Paryż, 2 k.
- 15-30 listopada 1973, „Rémy Celis”, Galerie Bénézit, Paryż, 2 k.
- 10 listopada 1977, „Richard Aeschlimann”, Librairie-Galerie Galaxie, Paryż, 2 k.
- Hélène Adhémar, *Cézanne les dernières années (1895-1906)*, „Le Petit Journal”, 21.04-23.07.1978, No 58, wyc. prasowe 2 k.
- 6 marca-5 kwietnia 1981, „Richard Aeschlimann”, Galerie 2016, Hauterive, 6 k.
- 12 listopada 1981, „Stanislao Lepri „Dessins”, Proscenium, Paryż, 1 k.
- 19 października-20 listopada 1982, „Michel Chapuis”, Paris Art Center, 2 k.
- 3 października-2 listopada 1986, „Thierry Vernet”, Galerie Plexus, Chexbres, 4 k.
- [b.d.], „Thierry Vernet”, Galerie Plexus, Chexbres, 6 k.
- [b.d.], „Thierry Vernet”, Galerie Plexus, Chexbres, 6 k.
- 17 października-16 listopada 1990, „Claude Cussinet”, Galerie Jacqueline, Paryż, Felman Bastille, 1 k.
- 16 października-8 grudnia 1990, „Józef Szajna”, Galeria Dmochowski, Paryż, 4 k.
- [b.d.], „Willy Anthoons”, 1 k.
- [b.d.], „Bogdan Dziworski”, 2 k.
- [b.d.], „Floristella Stephani”, Galerie Plexus, Chexbres, 5 k. (jedna karta z wyciętym środkiem)

Sygn. AE/JC/IX

Teksty obce: La philosophie idéaliste en Russie, 25-29.03.1968, Aix-en-Provence (materiały konferencyjne)

1. La philosophie idéaliste en Russie, 25-29.03.1968 Aix-en-Provence: teksty konferencyjne

- Duddington Natalie: Epistemology & Metaphysics: Lossky, Frank and Others, 7 k
- Weisbein Nicolas: Le Tolstoisme, 10 k.
- Clement Olivier: Nicholas Berdiaeff et le personalisme francais, 12 k.
- Neuvécelle Jean: Philosophie de la culture: Viatcheslav Ivanov, 10 k.
- Scanlan James P.: The New Religious Consciousness: Merezhovsky and Berdyaev, 11 k.
- Scanlan James P.: La nouvelle conscience religieuse: Merejkovski et Berdiaev. [tłumaczenie], 12 k.
- Scherrer Jutta: Die Religioes Philosophischen Gesellschaften, 10 k.
- Nivat Georges: Le symbolisme d' Andrei Biely, 5 k.

2. La philosophie idéaliste en Russie, 25-29.03.1968 Aix-en-Provence: teksty konferencyjne

- Mendel Arthur P.: Varieties of Marxist Idealism, 9 k.
- Balalayev Victor: L'evolution religieuse de Rozanov et son fondement ontologique, 9 k.
- Pascal Pierre: La culture russe au tournant du siecle, 9 k.
- Laloy Jean: Soloviev et son influence, 8 k.
- Wetter Gustav A.: Lev Platonovic Karsavin, 3 k.
- Struve Nikita: La nouvelle interpretation de Dostoyevsky, 10 k.
- Rageot-Chestov Tatiana: Quelques aspects de la pensee de Leon Chestov, 12 k.

- Kemball Robin: "Music" as a Source of Revelation- the World-view of Aleksandr Blok, 17 k.
- Kline George L.: Dialectical Phenomenology: A.F.Losev and G.G.Shpet, 7 k.

3. La philosophie idéaliste en Russie, 25-29. Materiały konferencyjne: program konferencji, biogramy uczestników (w tym krótki biogram o Józefie Czapskim), 28 k.

Sygn. AE/JC/X Czasopisma

- „Ruch Muzyczny”, Nr 1, 1-15.01.1972 (liczne podkreślenia J. Czapskiego w artykułach: *List do Zygmunta Mycielskiego, Spór czy qui pro quo?* i *O co nam chodzi w tym sporze?*, str. 8-11)
- „Ruch Muzyczny”, Nr 22, 16-30.11.1971 (liczne podkreślenia J. C. w artykule Zygmunta Mycielskiego pt.: *Piętnaście międzynarodowych festiwali w Warszawie*, str. 3-5)
- „Biuletyn Historii Sztuki”, Nr 3, 1969 (brak okładki biuletynu)
- „Cahiers Saint Isaïe” (teczki z maszynopisami), 1967-1968:

Teczka nr 1

- Fontaine Jacques: Cette année à Jerusalem. Pentecôte 1967 – Meditation sur le Temple, 8 k.
- Geftman Rina: Rencontre du peuple d’Israel avec Jerusalem. Ete 1967, 10 k.
- Si Je t’oublie Jerusalem! Nostalgie et esperance. (Textes choisis), 4 k.
- Dubois Marcel J.: Le judaisme decouverte fraternele de la religion d’Israel. V. Situation actuelle eu judaisme, 6 k.
- Maison Saint-Isaïe – Jerusalem. Publications, 1 k.
- Sommaire (Cahiers Saint Isaïe 1968, nr 1), 1 k.

Teczka nr 2

- Dubois Marcel J.: La vocation poetique et la vocation d’Israel selon Paul Claudel, 34 k.
- Sommaire (Cahiers Saint-Isaïe 1968, nr 2-3), 1 k.

Teczka nr 3 [cz. 1]

- Duchene Pierre H.: Tete d’or et la conversion de Paul Claudel. Premiere partie, 10 k.

Teczka nr 3 [cz. 2]

- Dubois Marcel J.: L’atheisme en Israel, 7 k.
- Poems, 3 k.

*Jung Helene: Israel...terre des etoiles

*Dorfmann Mikaela: Si Je t’oublie... Jerusalem

- Beaurecueil Serge de: Liturgie (Jerusalem-Fevier 1967), 4 k.
- Roger Jean [Pere]: Presence chretienne en Israel, 3 k.
- Hussar Bruno: Le dialogue judeo-chretien specialment en Israel, 8 k.
- Dubois Marcel J.: Le judaisme. Premiere Partie. Le peuple de la Bible, 8 k.
- Sommaire (Cahiers Saint Isaïe), 1 k.

Teczka nr 4

- Dubois Marcel J.: Le judaisme decouverte fraternele de la religion d’Israel. Cz. 2. Le judaisme rabbinique, 8 k.
- Dubois Marcel J.: Le judaisme decouverte fraternele de la religion d’Israel. Cz. 3. Philosophie et mystique juives, 9 k.

- Dubois Marcel J.: Le judaisme decouverte fraternele de la religion d'Israel. Cz. 4. La spiritualite du judaisme, 7 k.
- Tucar Pnina: Poemes pour Le Temps de l'Avent. Cahiers Saint Isaie, 7 k.
- Publications de la Maison Saint Isaie, 1 k.
- Sommaire. Cahiers Saint Isaie, nr 4, 1 k.

Sygn. AE/JC/XI

Kasety magnetofonowe i plyta analogowa 1.

- Veni lumen cordium. Chorał gregoriański o Duchu Świętym
- Frederic Chopin: Nocturnes. [Gra:] Tamás Vásáry
- Peter Tschaikovsky: Piano Concerto No. 1. 1812 Overture Excerpt
- Księga Psalmów. Tłum. z hebr. Cz. Miłosz. Czyta i opracował muzycznie: Ksawery Jasiński. Fragmenty muzyczne: Psalmi Mikołaja Gomółki. 1616. Kasety: 2-8
- Gustaf Gründgens, Der Mephisto. Szenen aus Faust I und II von Johann Wolfgang von Goethe
- Chevtchenko, 4 kasety [23-24, 39-40, 41-42, Fin]
- Tchekov: La Steppe, Le Pipeau, 3 kasety [1-2, 5-6, 9-10]
- Hölderlin: Gedichte Gelesen Von Bruno Ganz
- Percy Bysshe Shelley: Wybór poezji. Recytują: H. Łabonarska, K. Kolberger, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych. 2173
- Norwid. Listy
- Jeanne Moreau de vive voix. Jean Giono. Coeurs, Passions, Caractères.
- Jeanne Moreau de vive voix, L'inondation, Evgueni Zamiatine (autor), Barbara Nasaroff (tłumaczenie), 2 kasety
- Pokój tobie Polsko, ojczyzno moja. Słowo Jana Pawła II podczas drugiej pielgrzymki do Polski 16-23.06.1983, 12 kaset

Sygn. AE/JC/XII

Kasety magnetofonowe 2.

- Mazowsze śpiewa kolędy.
- Robert Schumann [utwory różne.
- Chopin. Recital. Jerzy Godziszewski.
- Aneks 39. Kuczyński.
- Alma Redemptoris. Chorał gregoriański o Matce Bożej.
- Henry James: La Coupe d'Or, 5 kaset [1-2, 3-4, 5-6, 11-12, 15-16].
- Ariès 13.
- Brief von Tommi 17.12.86.
- „Electra” - Giraudoux, 3 kasety
- Kołakowski.
- Historama. Histoire magazine. Na kasecie nr 7. sygn. 1182, 4 kasety. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester. No. 23 A-dur KV 488. Konzert für Klavier und Orchester No. 19 F-dur KV 459
- Johan Wolfgang von Goethe: Faust 1. Teil Monologe des Faust Dialogszene Mephisto-Schüler. Römische Elegien. Trilogie der Leidenschaft. [Czyta:] Will Quadflieg.

- Stanisław Lorentz: Album wileńskie. Czyta: Ksawery Jesieński, 2232, 9 kaset (dedykacja na papierowym opakowaniu: Album Wileńskie k-9, dla p. Józefa Czapskiego)

Sygn. AE/JC/XIII

Kasety magnetofonowe 3.

- Milan Kundera: Żart. Przełożyła Emilia Witwicka. Czytają: H. Łabonarska, M. Konarowski, R. Nadrowski, M. Szary. Zakład Wyd. i Nagrań PZN 2171, 15 kaset w pudełku
- Ewangelia wg św. Jana, 2 kasety [nr 2, 3, brak numeru 1]; Ewangelia wg św. Marka, 2 kasety; Ewangelia wg św. Łukasza, 3 kasety; Ewangelia wg św. Mateusza, 3 kasety (w pudełku)

Sygn. AE/JC/XIV

Kasety magnetofonowe i płyta analogowa 4.

- M. Król: Prawica, anachronizm, Polska. Etos artysty - dyskusja z "Kultury niezależnej" [strona 1.]. Cd. dyskusji. W. Juszcak: Przypowieść o liliach i krukach [strona 2.].
- JH [Jeanne Hersch, wykład/rozmowa?] 14 kaset, numery 1-15, brak numeru 13.
- Conrad. 6 kaset.
- Stanisław Bereś: Rozmowy ze Stanisławem Lemem [fragmenty, nie wiadomo, kto czyta].
- Adam Michnik: „Adam Mickiewicz - my wszyscy z niego” [czytanie artykułu, nie zidentyfikowano głosu].
- Poezja Juliana Przybosa. Recytują: Z. Listkiewicz, M. Zawadzka, A. Piszczatowski, M. Konarowski, płyta analogowa

Sygn. AE/JC/XV

Kasety magnetofonowe 5.

- Miguel de Cervantes Saavedra: Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manchy. Czyta: Andrzej Szczepkowski, 2169, 43 kasety.